

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена

На заседании
методического совета
Протокол от «31» мая
2023 года № 5

Рассмотрена

На заседании педагогического
совета Протокол от «31» мая
2023 года № 5

Утверждена

приказом директора
МБУ ДО ЦЭБО от
«31» мая 2023 года
№ 69-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 144 часа

Возраст учащихся: 5 – 8 лет

Вид программы: авторская

Автор-составитель: Зинкина Мария Михайловна,
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2023

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая атмосфера» художественной направленности по познавательному, практическому, природоохранному, творческому видам деятельности.

Автор-составитель программы: Зинкина Мария Михайловна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2022 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая атмосфера» рассмотрена на заседании методического совета от 4 мая 2022 г., протокол № 5.

Программа принята на заседании педагогического совета от 5 мая 2022 г., протокол № 4.

Программа утверждена в статусе «авторской» в 2022 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ директора МБУ ДО «ЦЭБО» от «5» мая 2022 г. № 65-ОД).

Программа пересматривалась на заседании педагогического совета от «31» мая 2023 г., протокол № 5.

Утверждена приказом директора МБУ ДО ЦЭБО от «31» мая 2023 года № 69-ОД.

Председатель педагогического совета _____ А.В. Лысых

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	8
СОДЕРЖАНИЕ.....	11
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	16
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	17
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	17
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	20
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	22
ЛИТЕРАТУРА	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	23
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)	
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)	
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ПРИЛОЖЕНИЕ № 3)	
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (ПРИЛОЖЕНИЕ № 4)	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа «Творческая атмосфера» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой (далее – Программа) **художественной** направленности.

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Закона об образовании в РФ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629;
- Требованиями к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Белгородской области в соответствии с социальным сертификатом;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- устава и локальных актов образовательной организации.

Программа учитывает положения концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.

Актуальность программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программу художественной направленности. В соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р., в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы создаются условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении культурного наследия народов Российской Федерации.

В современном мире детское художественное творчество является одним из наиболее важных и уникальных направлений детской досуговой деятельности. Художественное творчество с самого детства помогает развить ребёнка, как творческую, социально-активную, гармонически-развитую личность, способную чувствовать и понимать художественную культуру, многообразие окружающего мира и главное поверить в себя, в свою значимость, уникальность и успешность.

Программа «Творческая атмосфера» имеет вариативность направлений, направленных на развитие эмоционально-эстетических, познавательных и сенсорных способностей. Вариативность реализуется следующим образом: в процессе обучения обучающемуся предоставляется возможность подбирать оптимальные решения для поставленной задачи, что активно развивает его логику и творческое мышление.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в том, что она даёт возможность развиваться ребёнку не только в

направлении изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, но и даёт курс в экологическую культуру и культуру родного края. Программа содержит различные формы организации образовательного процесса, такие как проектная деятельность, участие в экологических и творческих конкурсах и олимпиадах разных уровней.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии личности ребёнка на основе:

- искренней заинтересованности в выполнении заданий в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопления знаний, умений и навыков процессе освоения общеобразовательной программы;
- развития коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности на занятиях;
- накопления социального опыта (участие в конкурсах, проектах).

Адресат программы – обучающиеся мальчики и девочки 5-8 лет.

Учитывая особенности учащихся 5-6 лет (подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо, для них мыслить – значит делать, наряду с учением в жизни ребят значительное место занимает игра, являющаяся для детей этого возраста одним из основных путей познания окружающего мира) и учитывая особенности учащихся 7-8 лет (восприятие в учебной деятельности сводится к узнаванию и называнию формы и цвета, отсутствует систематический анализ самых воспринимаемых свойств и качеств предметов, интенсивно развивается наблюдение и наблюдательность, произвольное внимание чередуется с произвольным, запоминание требует специального разбора, группировки и сопоставления, мышление преимущественно наглядно-действенное), основной формой организации образовательной деятельности является коллективная и игровая деятельность, в которой имеют место и прямое обучающее воздействие и организация познавательной поисковой деятельности.

Форма обучения – очная, групповая.

Содержание Программы имеет **стартовый уровень** сложности, для которого характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, умению исследовать и описывать природные объекты и явления, формированию у них навыков самостоятельной творческой работы.

Особенности организации образовательной деятельности.

Занятия очной формы обучения предусматривают общение детей с педагогом через творческую деятельность, построенной на концепции «творчество, игра, свобода самовыражения».

Программа предполагает использование на занятиях трех форм деятельности: активную, пассивную и смешанную. Пассивная форма заключается в усвоении учащимся материала, который передается педагогом. Активная форма заключается в том, что учащийся сам занимается творческой деятельностью. Смешанная форма заключается в использовании учащимся имеющихся знаний по темам для создания своих продуктов творчества.

Усилена воспитательная составляющая в содержании Программы, которая реализуется на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Воспитательный компонент Программы представлен «Рабочей программой воспитания» (Приложение № 1).

Занятия дистанционной формы обучения заключаются во взаимодействии обучающихся и педагога с использованием мультимедийных средств. Дистанционная форма предполагает, что учащийся получает возможность общаться с педагогом и сверстниками через переписку, просмотр видео-занятий и выполнение творческих заданий, находясь дома.

Роль родителей в обучении ребёнка.

Участие родителей в дополнительной образовательной программе позволяет улучшить качество самостоятельной подготовки ребенка к занятиям, что в свою очередь влияет на эффективность освоения учебного материала.

Срок реализации программы – 1 год (144 часа).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа в день.

Количество обучающихся в группе – 15 человек, без предъявления требований к начальному уровню подготовки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1	01.09.	31.05.	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 часа

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании с использованием знаний о природе.

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с правилами техники безопасности при работе с природными и декоративными материалами;
- познакомить с терминами, используемыми в творческой деятельности;
- научить отличать виды и типы художественных материалов;
- научить способам выполнения работы по алгоритму;
- познакомить с разнообразными видами творческой деятельности при сохранении традиций классического искусства;
- научить создавать собственные выразительные и творческие образы, обращаясь к мировому культурно-историческому наследию;
- научить применять природный и декоративный материал для изготовления творческих работ.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать красоту мира;
- воспитывать уважение к культуре и искусству;
- воспитывать экологическое сознание, основанное на гуманном, ценностном отношении к природе;
- воспитывать умение работать самостоятельно и взаимодействуя со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Метапредметные задачи:

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- формировать навыки работы с информацией;
- сформировать опыт самостоятельного решения познавательных, коммуникативных и нравственных задач, которые составляют содержание образования;
- развивать способность адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, сверстников, родителей и других людей.

Виды контроля:

- **входной контроль.** Выявление начального уровня знаний, умений, навыков у учащихся по программе с целью проверки знаний и умений учащихся.

Предусматривает наблюдение и выполнение творческих заданий, разработанных к программе;

- **текущий контроль.** Выявления уровня освоения текущего программного материала. Предусматривает творческие отчеты, диалог, устный опрос, анкетирование;

- **промежуточная аттестация.** Изучение уровня освоения учащимися содержания программы. Предусматривает самостоятельную творческую деятельность, презентации творческих работ, мини-выставки;

- **итоговая аттестация.** Изучение уровня освоения учащимися содержания всей Программы в целом – решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- текущий контроль – в течение всего учебного года;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый контроль – май.

Результаты контроля могут стать основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Каждый критерий определяется так, чтобы обучающегося можно было отнести к одному из трёх показателей результативности обучения:

- **высокий** – учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период;
- **средний** – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;
- **низкий** – учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в образовательную деятельность					
1.1	Ознакомление с правилами объединения и техникой безопасности	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Знакомство с инструментами и материалами для занятий: виды бумаги, графические материалы, краски, материалы для лепки и т.д.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Цветоведение					
2.1	Основные и дополнительные цвета	2	1	1	Творческое задание
2.2	Нейтральные цвета	2	1	1	Творческое задание
2.3	Светлота и насыщенность цвета	2	1	1	Творческое задание
2.4	Тёплые и холодные цвета	2	1	1	Творческое задание
2.5	Закрепление знаний по разделу	2	1	1	Анализ созданных детьми продуктов изобразительной деятельности, выставка
Раздел 3. Техники рисования					
3.1	Силуэт	6	1	5	Творческое задание
3.2	Пуантилизм	4	2	2	Творческое задание
3.3	Монотипия	6	2	4	Творческое задание
3.4	Пальцеграфия	4	1	3	Творческое задание
3.5	Воск и акварель	6	1	5	Творческое задание
3.6	Граттаж	6	1	5	Творческое задание
3.7	Тампонирование	6	2	4	Творческое задание
3.8	Закрепление знаний по разделу	4	1	3	Анализ созданных детьми продуктов изобразительной деятельности, выставка

Раздел 4. Изобразительное искусство					
4.1	Пейзаж	6	2	4	Творческое задание
4.2	Натюрморт	6	3	3	Творческое задание
4.3	Портрет	6	3	3	Творческое задание
4.4	Анималистика	8	4	4	Творческое задание
4.5	Закрепление знаний по разделу	4	0	4	Анализ созданных детьми продуктов изобразительной деятельности, выставка
Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество					
5.1	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	2	2	0	Педагогическое наблюдение
5.2	Керамика. Дымковская глиняная игрушка	6	2	4	Творческое задание
5.3	Керамика. Филимоновская глиняная игрушка	6	1	5	Творческое задание
5.4	Керамика. Старооскольская глиняная игрушка	6	1	5	Творческое задание
5.5	Закрепление знаний по керамическому промыслу ДПИ	2	0	2	Анализ созданных детьми продуктов изобразительной деятельности, выставка
5.6	Текстиль. Пряжа и нитки	6	4	2	Творческое задание
5.7	Текстиль. Ткачество	6	3	3	Творческое задание
5.8	Текстиль. Батика	6	4	2	Творческое задание
5.9	Текстиль. Тряпичная кукла	2	1	1	Творческое задание
5.10	Закрепление знаний по текстильному промыслу ДПИ	2	0	2	Анализ созданных детьми продуктов изобразительной деятельности, выставка
5.11	Дерево. Хохломская роспись	6	1	5	Творческое задание
5.12	Дерево. Городецкая роспись	4	1	3	Творческое задание
5.13	Закрепление знаний по всем разделам	4	0	4	Анализ созданных детьми продуктов

					изобразительной деятельности, выставка
	Итого:	144	50	94	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в образовательную деятельность

Теоретические знания: обсуждение порядка и содержания работы объединения на учебный год, правил поведения и техники безопасности во время обучения.

Форма проведения занятия: игровое учебное занятие.

Раздел 2. Цветоведение

2.1. Основы цветоведения

Теоретические знания: изучение науки о цвете, содержащей сведения о природе цвета, основных, дополнительных, нейтральных цветах, смешении цветов для получения новых оттенков, отличающихся друг от друга по насыщенности, яркости и температуре.

Практическая деятельность: поиск цвета в творческой деятельности через работу с красками, лепкой и аппликацией.

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество, занятие-игра.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (творческая игра, игра-упражнение, дидактическая игра), наглядный (демонстрация).

Формы подведения итогов: анализ созданных детьми продуктов изобразительной деятельности, выставка.

Раздел 3. Техники рисования

3.1. Силуэт

Теоретические знания: ознакомление с силуэтом, его историей и интересными фактами.

Практическая деятельность: формирование представления о характерных формах объектов и умения изображать их.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (художественная игра, игры-упражнение, дидактическая игра), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

3.2. Пуантилизм.

Теоретические знания: ознакомление с пуантилизмом, его особенностями, историей и применением в живописи.

Практическая деятельность: освоение приёма работы в технике пуантилизм, формирование навыков смешения красок на палитре.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

3.3. Монотипия

Теоретические знания: ознакомление с монотипией, её особенностями, историей и применением в живописи.

Практическая деятельность: освоение приёма работы в технике пуантилизм, формирование навыков получения новых оттенков цветовой палитры.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (художественная игра), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

3.4. Пальцеграфия

Теоретические знания: ознакомление с пальцеграфией, её особенностями и способами изображения объектов;

Практическая деятельность: освоение приёма работы в технике пальцеграфия, освоение теории смешивания цветов на палитре и введения элементов многослойности.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (художественная игра), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

3.5. Воск и акварель

Теоретические знания: ознакомление с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, и технологией выполнения работ.

Практическая деятельность: формирование навыков получения новых оттенков цветовой палитры, передача фактуры материалов.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

3.6. Граттаж

Теоретические знания: ознакомление с граттажем, его особенностями и историей.

Практическая деятельность: формирование навыков применять графические средства выразительности (линии, штрихи, контраст) для передачи желаемых образов в работе.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

3.7. Тампонирование

Теоретические знания: ознакомление с тампонированием, его особенностями и историей.

Практическая деятельность: формирование навыков получения новых оттенков цветовой палитры, совершенствование композиционных навыков и последовательности при выполнении работ.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

3.8. Закрепление знаний по техникам рисования

Теоретические знания: закрепление знаний по нетрадиционным техникам рисования, выбор техник для выполнения итоговой творческой работы., подготовка работ для выставки.

Практическая деятельность: выполнение эскизов работ для изготовления творческой работы.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: тестирование, выставка.

Раздел 4. Жанры изобразительного искусства

4.1. Пейзаж

Теоретические знания: ознакомление с пейзажем, формирование видеть цвет и форму объектов в природе.

Практическая деятельность: формирование умений последовательно строить композицию с крупными и отдельными деталями изображения, применять техники нетрадиционного рисования.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

4.2. Натюрморт

Теоретические знания: ознакомление с натюрмортом, формирование видеть цвет и форму предметов.

Практическая деятельность: формирование умений последовательно строить композицию с крупными и отдельными деталями изображения, применять техники нетрадиционного рисования.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

4.3. Портрет

Теоретические знания: ознакомление с портретом, формирование видеть цвет, понимать правила его передачи и построения.

Практическая деятельность: формирование умений выполнять компоновку и построение, применять техники нетрадиционного рисования.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

4.4. Анималистика

Теоретические знания: ознакомление с историей появления рисунка животных и цветовое решение.

Практическая деятельность: формирование умений последовательно строить композицию с крупными и отдельными деталями изображения, применять техники нетрадиционного рисования.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

4.5. Закрепление знаний по жанрам изобразительного искусства

Теоретические знания: закрепление знаний по жанрам изобразительного искусства, выбор техник для выполнения итоговой творческой работы., подготовка работ для выставки.

Практическая деятельность: выполнение эскизов работ для изготовления творческой работы.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: тестирование, выставка.

Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество

5.1. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством

Теоретические знания: ознакомление с декоративно-прикладным творчеством, направлениями в ДПИ – дерево, текстиль, керамика, металл.

Практическая деятельность: мини-проект по созданию эскизов для творческих работ (деревянные сувениры с росписью, текстильные поделки, глиняные игрушки).

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), игровой (художественная игра, игры-упражнение, дидактическая игра), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество, занятие-игра.

Формы подведения итогов: оценка практической деятельности.

5.2. Дерево в декоративно-прикладном искусстве

Теоретические знания: ознакомление с народным деревянным промыслом, его историей и технологией выполнения изделий из дерева.

Практическая деятельность: формирование умений размещать элементы узора по всей площади, по краям, в середине, использовать элементы узора, присущие для конкретного вида росписи.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

5.3. Текстиль в декоративно-прикладном творчестве

Теоретические знания: ознакомление с народным текстильным промыслом, его историей и технологией выполнения изделий из текстиля.

Практическая деятельность: формирование умений работать с текстильными материалами, осваивать традиционные и новые текстильные техники.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

5.4. Керамика в декоративно-прикладном творчестве

Теоретические знания: ознакомление с народным керамическим промыслом, его историей и технологией выполнения изделий из глины.

Практическая деятельность: формирование умений размещать элементы узора по всей площади, по краям, в середине, использовать элементы узора, присущие для конкретного вида росписи.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: оценка практической деятельности.

5.5. Закрепление знаний по декоративно-прикладному творчеству

Теоретические знания: закрепление знаний по декоративно-прикладному творчеству, выбор техник для выполнения итоговой творческой работы, подготовка работ для выставки.

Практическая деятельность: выполнение эскизов работ для изготовления творческой работы.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация).

Форма проведения: занятие-презентация, занятие-творчество.

Форма подведения итогов по теме: тестирование, выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся объединения, в результате обучения по программе, **к концу года обучения будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами;
- термины, используемые в творческой деятельности;
- виды и типы художественных материалов и особенности работы с ними;
- способы выполнения работы по алгоритму;
- разнообразные виды творческой деятельности, сохраняя традиции классического искусства;
- способы создания собственных выразительных и творческих образов, обращаясь к мировому культурно-историческому наследию;
- применение природного и декоративного материала для изготовления творческих работ.

Будут развиты такие личностные качества:

- художественный вкус, способность видеть и чувствовать красоту мира;
- уважение к культуре и искусству;
- экологическое сознание, основанное на гуманном, ценностном отношении к природе;
- умение работать самостоятельно и взаимодействуя со сверстниками и взрослыми;
- трудолюбие, бережливость, чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Метапредметные знания и навыки:

- умения и навыки исследовательского поиска;
- навыки работы с информацией;
- опыт самостоятельного решения познавательных, коммуникативных и нравственных задач, которые составляют содержание образования;
- способность адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, сверстников, родителей и других людей.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Рекомендуемая таблица фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения, навыки			Форма контроля	Личн. качества		
		в	с	н		в	с	н		в	с	н
Входной	Тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий				Тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий, выставки				Целенаправленное наблюдение, анкетирование			
Текущий	Игровые задания, викторины, компетентностно-ориентированные задания, викторины, конкурсы, устный опрос, словесная оценка				Творческие задания, творческие отчеты, открытые и итоговые занятия, праздничные мероприятия, анкетирование, тестирование, зачеты, выставки				Целенаправленное наблюдение, тестирование			
Промежуточная аттестация	Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе				Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе, выставки				Творческие и компетентностно-ориентированные задания, разработанные к программе			
Итоговая аттестация	Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе				Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе, выставки				Творческие и компетентностно-ориентированные задания, разработанные к программе			

В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий уровень

Рекомендуемая таблица диагностики личностного роста обучающихся

п/п	Ф.И. обучающихся	Коммуникативные качества	Активность в процессе обучения	Сроки выполнения заданий	Результативность участия в практической деятельности	В	С	Н
1.								
2.								
3.								

Коммуникативные качества

- активно общается в рабочей группе и с педагогом, умеет слушать, проявляет доброжелательность в общении – **высокий уровень (2 балла)**;

- проявляет активность только в своей рабочей группе, не проявляя инициативы, слушает недостаточно внимательно, доброжелательность проявляет не всегда – **средний уровень (1 балл)**;

- не участвует в обсуждении рабочей группы и со всеми участниками группы, не умеет слушать, не проявляет доброжелательность – **низкий уровень (0 баллов)**.

Активность в процессе обучения

- активно выполняет поставленную задачу, понимает суть учебного задания, умеет его выполнять, объяснять, правильно оценивает собственную работу и работу сверстников – **высокий уровень (2 балла)**;

- не всегда выполняет поставленную задачу, частично понимает суть учебного задания, совершает ряд отдельных ошибок, не всегда чётко и логично выполняет работу, не сформирована оценка и самооценка – **средний уровень (1 балл)**;

- не принимает участие в выполнении поставленной задачи, не понимает или неверно понимает суть учебного задания, совершает существенные ошибки при выполнении, не умеет объяснять, не чувствителен к оценке – **низкий уровень (0 баллов)**.

Сроки выполнения заданий

- выполняет задания в срок – **высокий уровень (2 балла)**;

- бывает незначительное отклонения от предполагаемых сроков – **средний уровень (1 балл)**;

- систематически нарушает сроки выполнения заданий – **низкий уровень (0 баллов)**.

Результативность участия в практической деятельности

- владеет знаниями и навыками по изученной теме, умеет применять знания и навыки на практике – **высокий уровень (2 балла)**;

- не в полном объеме владеет знаниями и навыками по изученной теме, частично может применить знания и навыки на практике – **средний уровень (1 балл)**;

- уровень приобретенных знаний и навыков недостаточен для применения на практике – **низкий уровень (0 баллов)**.

6-8 баллов – высокий уровень;

4-5 баллов – средний уровень;

0-3 балла – низкий уровень.

Все результаты педагог заносит в таблицу, полагаясь на свои наблюдения за учащимися. По двум таблицам баллы суммируются, и в итоге выводится **высокий уровень 16-18 баллов, средний 9-10 баллов, низкий 1-4 балла.**

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Перечень оборудования

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Рабочий стол преподавателя	1
2.	Набор школьной универсальной трансформируемой мебели	15
3.	Шкаф	1
4.	Компьютерный стол	1
5.	Интерактивная доска	1
6.	Моноблок (компьютер)	1
7.	Моноблок (телевизор)	1
8.	Принтер лазерный	1
9.	Точка доступа	1

Перечень инструментов и материалов необходимых для реализации программы:

- бумага для черчения А3;
- бумага для акварели А3;
- альбом для рисования А4;
- карандаши (простые, цветные);
- ластик;
- краски (акварельные, гуашевые);
- кисти (разных форм и размеров);
- баночка для воды;
- восковые мелки;
- пастель;
- фломастеры;
- палитра пластмассовая;
- картон (белый, цветной);
- цветная бумага;
- ножницы;
- клеящий карандаш;

- пластилин (скульптурный, цветной);
- клеёнка на стол;
- стек для лепки;
- доски для лепки;
- нитки вязальные;
- лоскуты х/б ткани;
- салфетка для рук.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, владеющий педагогическими технологиями учебно-творческой деятельности обучающихся и методикой преподавания предмета.

Информационное обеспечение

- информационное обеспечение предполагает оснащение содержания программы специальной, педагогической и методической литературой, медиаресурсами.

Дидактическое обеспечение

- образцы рисунков и поделок;
- иллюстрации, фотоматериалы;
- технологические схемы, алгоритмы выполнения рисунков и поделок;
- шаблоны по разделам и темам программы;
- мастер-классы по изготовлению творческих работ;
- карточки-задания для аттестаций.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно–методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 347 с.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка: книга/ О. Л. Иванова, И.И. Васильева. – Санкт Петербург: Речь; Москва: Сфера, 2011. – 92 с.
3. Леонова Н. Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка: учебное пособие/ Н. Н. Леонова. – Санкт Петербург: Детство-Пресс, 2015. – 192 с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А.В. Никитина. – Санкт Петербург: КАРО, 2008. – 96 с.
5. Рутковская А. А. Рисование в начальной школе: учебное пособие/ А.А. Рутковская. – Москва: Олма-Пресс, 2003. – 192 с.
6. Федотова И.В. Изобразительное искусство: учебное пособие/ И.В. Федотова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 119 с.
7. Щерблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклас. работе/ И. К. Щерблыкин, В. И. Романина, И. И. Кагакова. – Москва: Просвещение, 1983. – 160 с.

Дополнительная

1. Вендон Б. Начинаем рисовать: учебное пособие/ Б. Вендон. – Минск: Попурри, 2011. – 80 с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: учебное пособие/ А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.

Интернет-ресурсы

Сайт	Адрес
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования»	https://stnaturalist.jimdofree.com/
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»	http://www.belecocentr.ru/
Федеральный эколого-биологический центр	http://www.ecobiocentre.ru/

ПРИЛОЖЕНИЯ