

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Рассмотрена**

Протокол заседания педагогического  
совета от «29» мая 2020 года № 4

**Утверждена**

Приказ МБУ ДО «ЦЭБО» от «29» мая  
2020 года № 83

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«БЕРЕСТЯНАЯ ГРАМОТА»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год

**Общее количество часов:** 72 часа

**Возраст учащихся:** 11 – 13 лет

**Вид программы:** авторская

**Автор-составитель:** Лапина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

**Старый Оскол**

**2020**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Берестяная грамота» художественной направленности по познавательному, практическому, природоохранному, творческому видам деятельности.

Автор-составитель программы: Лапина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2020 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Берестяная грамота» рассмотрена на методического совета от 25 мая 2020 г., протокол № 4.

Программа принята на заседании педагогического совета от 29 мая 2020 г., протокол № 4.

Программа утверждена в статусе «авторской» в 2020 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ МБУ ДО «ЦЭБО» от 29 мая 2020 г. № 83).

Программа пересматривалась на заседании педагогического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Программа пересматривалась на заседании педагогического совета от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ А.В. Лысых

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный план.....	8
3. Содержание программы.....	9
4. Методическое обеспечение программы.....	13
5. Рекомендуемая литература.....	17

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа «Природная кладовая» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой (далее – Программа) **художественной** направленности.

Программа разработана на основе литературы по проектной деятельности с обучающимися, по работе с природным материалом - берестой, в сочетании с декоративными и вспомогательными материалами. (Кондратьева Г. И. Композиции с берестой. / Г. И. Кондратьева// М.: «Ниола 21-й век». 2000. – 105 с., Матвеева Л. Н., Бакиева Д. А. Проект как средство экологического образования школьников // Молодой ученый. — 2018. — №18. — С. 180-182., Божко, Л. Бисер. Уроки мастерства. /Л. Божко// М., 2002. - 89 с).

**Новизна** программы заключается в комплексном использовании современных методик преподавания: самостоятельной работе по поиску информации в рамках реализуемого проекта, использовании современных методов изготовления художественных работ на основе природного материала, основанное на восприятии красоты природы, что способствует развитию творческих и индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса учащихся разного уровня подготовленности.

**Актуальность** программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности. Развитие познавательных, творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их самостоятельной деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на активизацию собственных знаний и умений актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в следующем:

- программа помогает учащимся реализовать их интеллектуальные и творческие способности;
- интегрирует современные методики образования в творческий процесс; позволяет организовать деятельность учащихся, удовлетворяя их потребность в общении со сверстниками, в самореализации;
- развивает наблюдательность, умение применять полученные знания в практической деятельности.

**Цель** – формирование художественно-творческих способностей через представление учащихся о мире природы в рамках проектной деятельности.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие **задачи**:

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с алгоритмом создания и защиты проекта;
- познакомить основными приемами работы с берестой в сочетании с другими природными и декоративными материалами;
- создать условия для успешного овладения учащимися знаниями об окружающем мире, биологии и экологии;

- формировать представления об основных терминах, используемых в творческой деятельности;
- формировать представления о правилах техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами;
- формировать способности учащихся видеть красоту природы и воссоздавать ее в своем творчестве;
- развивать умение пользоваться различными информационными источниками для решения поставленных задач в проектной деятельности;
- развивать умение заготавливать природный материал и обрабатывать его необходимыми способами,
- формировать умение пользоваться инструментами и приспособлениями для творческой деятельности;
- развивать умение применять вспомогательные материалы в творческой деятельности.

*Личностные:*

- воспитывать любовь к природе, родному краю;
- воспитывать ценностного отношения к культурному наследию своего народа и народов мира;
- воспитывать трудолюбие, культуру общения и поведения в коллективе;
- создать условия для личностных достижений учащихся через реализацию «ситуации успеха».

*Метапредметные:*

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- формировать умение планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- формировать умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- формировать умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- развивать способность адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

**Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью программы от программ художественной направленности является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся использовать в своей творческой деятельности не только природные материалы, но и органично сочетать их с различными декоративными и бросовыми, быть вовлеченным в совместную проектную деятельность и реализовать себя в ней, а также выбрать приоритетное для себя направление.

**Возраст учащихся:** 10-12 лет. Характерной чертой этого возраста является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию и информации, ребенок стремится овладеть как можно большим количеством знаний, но, не обращая порой внимания, что знания надо систематизировать. В связи с этим основной формой организации образовательной деятельности является

коллективная и игровая деятельность, в которой имеют место и прямое обучающее воздействие и организация познавательной поисковой деятельности.

**Уровень** дополнительной общеразвивающей программы – ознакомительный. Для этого уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с природным материалом, интереса к проектно-исследовательской деятельности, на формирование любви к природе, к культурному наследию своего народа.

На самых первых этапах начинается работа по формированию у учащихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к наблюдениям за природными объектами и явлениями. После усвоения программы обучающиеся имеют возможность обучаться в дальнейшем по данному направлению по дополнительной общеобразовательной программе «У истоков мастерства» в системе дополнительного образования.

В группы обучения принимаются все желающие в возрасте от 10 до 12 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения — 72 часа.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Численный состав — 15 человек.

#### ***Режим занятий по программе***

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Периодичность занятий
Первый	72	2	1 раз в неделю по 2 часа

#### ***Календарный учебный график***

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	72	72	2	1 раз в неделю по 2 часа

**Форма обучения** – очная, а также допускается дистанционная.

**Формы организации деятельности:** коллективные, групповые (малые группы, работа в парах).

**Формы проведения занятий:** творческие мастерские, беседы, лекции, экскурсии, самостоятельная работа, практическая работа, проектно-исследовательская деятельность, сочетание различных форм учебных занятий. Структура учебных занятий проводится по гибкому планированию, предполагая введение динамических пауз в зависимости от утомляемости и работоспособности учащихся, изменения структурных элементов занятий и т.д.

**Методы обучения,** в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические, проектные методы.

**Методы,** в которых лежит уровень деятельности детей: проектный, объяснительно - иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

**Ожидаемые результаты.** Учащиеся объединения, в результате обучения по программе будут знать:

- алгоритм создания и защиты проекта;
- основные приемы работы с берестой в сочетании другими природными материалами, а также бросовыми и декоративными;
- об окружающем мире природы, биологии и экологии;
- значение основных терминов, используемых в творческой деятельности;
- правила техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами;
- способы передачи красоты природы в своем творчестве.

Будут уметь:

- находить и пользоваться различными информационными источниками для решения поставленных задач в проектной деятельности;
- использовать различные природные материалы в самостоятельной творческой деятельности;
- заготавливать природный материал и обрабатывать его необходимыми способами;
- работать с приспособлениями и инструментами;
- использовать вспомогательные материалы в творческих работах.

Будут развиты такие личностные качества:

- любовь к природе и родному краю;
- уважение к культурному наследию своего народа;
- доброжелательное отношение к педагогу и своим сверстникам, трудолюбие;
- желание добиваться результата в творческой деятельности.

**Метапредметные**

- приобретут умения и навыки исследовательского поиска;
- приобретут навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- приобретут умение планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- приобретут умение планировать, организовывать и контролировать свои действия
- приобретут умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

### **Способы определения результативности**

Для изучения эффективности освоения содержания программы применяются различные формы и методы контроля.

#### **Виды контроля**

*Входной контроль* (выявление начального уровня знаний, умений, навыков учащихся по программе) предусматривает тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий;

*Текущий контроль* (выявление уровня освоения текущего программного материала) предусматривает экологические игры, проектную деятельность, самостоятельную творческую деятельность, презентации творческих работ, выставки.

*Итоговая аттестация* (изучение уровня освоения учащимися содержания всей дополнительной общеразвивающей программы в целом) – отслеживание результатов освоения программы обучающимися будет производиться путем наблюдений их творческой деятельности, а также активного участия в проектной деятельности в рамках реализуемой программы, с последующим занесением в таблицу, разработанную к программе.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- текущий контроль – в течение всего учебного года;
- итоговый контроль – май.

Результаты контроля могут стать основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

При анализе результативности программы используется «Таблица отслеживания результатов обучения», где усвоение практических умений, теоретических знаний и других качеств учащихся определяется *по трём уровням*:

- *оптимальный* – (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – 10 баллов.
- *достаточный* – (объем усвоенных знаний составляет более ½) – 5 баллов;
- *низкий* – (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) - 1 балл;

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

Данные по каждому учащемуся фиксируются в таблице отслеживания результатов работы объединения «Природная и фантазия»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретических	Практических	
<b>1. Введение</b>					
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
<b>2. Природная кладовая</b>					
2.1	Растительный мир нашего края	2	2	-	тестирование
2.2	Способы заготовки бересты и других природных материалов	2	2	-	собеседование
2.3	Сбор природного материала.	2	-	2	собеседование



2.4	Береста в народном творчестве.	4	2	2	собеседование
2.5	Подбор и подготовка бересты к творческой деятельности.	4	2	2	мини-выставка
2.6	Плоскостные поделки из бересты.	4	2	2	мини-выставка, презентация работ
2.7	Объемные поделки из бересты.	6	2	4	мини-выставка, презентация работ
2.8	Поделки из бересты в сочетании с различными природными материалами.	4	2	2	мини-выставка
2.9	Флористика и береста.	6	2	4	мини-выставка, презентация работ
2.10	Обереги из бересты.	4	2	2	мини-выставка, презентация работ
2.11	Миниатюры на бересте.	8	2	6	мини-выставка
<b>3. Проектно-исследовательская деятельность</b>					
3.1	Работа над проектом «Люблю березку русскую!»	14	4	10	собеседование
3.2	Оформление проектной папки (портфолио проекта).	4		4	презентация «Природа и фантазия»
3.3	Выставка «Удивительная береста»	4		4	выставка «Удивительная береста»
<b>4. Творческий отчет</b>					
4.1	Защита проекта.	2	-	2	защита проекта
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Введение

## **Тема 1. Вводное занятие**

*Теоретические знания:* порядок и содержание работы объединения на учебный год. Обсуждение плана работы студии на новый учебный год. Правила поведения во время обучения. Распределение заданий (общественных поручений) среди учащихся. Просмотр мультимедийных слайдов «Радужная осень» с изображением родной природы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

*Форма проведения занятия:* вводное учебное занятие.

## **2. Природная кладовая.**

### **Тема 2.1 Растительный мир нашего края.**

*Теоретические знания:* расширение знаний о растительном мире водоемов, полей и лугов, растений леса, сада в нашем регионе.

*Форма проведения занятий:* заочное путешествие.

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией).

*Формы подведения итогов по теме:* тестирование.

### **Тема 2.2. Способы заготовки бересты и других природных материалов.**

*Теоретические знания:* технология заготовки бересты, засушивания цветов и листьев, объемное засушивание.

*Практическая работа:* подготовка материала к дальнейшей творческой деятельности.

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, подготовка природного материала), наглядный (ознакомление с образцами).

*Формы проведения занятий:* занятие-творчество.

*Форма подведение итогов по теме:* собеседование.

### **Тема 2.3. Сбор природного материала.**

*Теоретические знания:* виды природного материала, способы обработки и хранения.

*Практическая работа:* сбор и обработка природного материала. Подготовка его к хранению.

*Формы проведения занятий:* экскурсии в природу .

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с образцами).

*Форма подведение итогов по теме:* собеседование.

### **Тема 2.4. Береста в народном творчестве.**

*Теоретические знания:* применение бересты в декоративно-прикладном искусстве, береза в фольклоре.

*Форма проведения занятий:* занятие-презентация, занятие-игра.

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией).

*Формы подведения итогов по теме:* собеседование.

### **Тема 2.5. Подбор и подготовка бересты к творческой деятельности..**

*Теоретические знания:* подбор бересты для воплощения конкретного замысла, техника выполнения работ на плоскости из бересты.

*Практическая работа:* изготовление поделок с применением бересты. Составление композиций.

*Формы проведения занятий:* занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

*Форма подведение итогов:* мини-выставка.

### **Тема 2.6. Плоскостные поделки из бересты.**

*Теоретические знания:* технология изготовления плоскостных поделок из бересты, оформление творческих работ.

*Практическая работа:* изготовление картин, панно.

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

*Формы проведения занятий:* занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

*Форма подведение итогов по теме:* мини-выставка, презентация работ.

### **Тема 2.7. Объемные поделки из бересты.**

*Теоретические знания:* технология изготовления объемных поделок из бересты.

Применение декоративных материалов для оформления поделки.

*Практическая работа:* подготовка бересты к работе. Изготовление эскизов. Изготовление поделок, декорирование дополнительными материалами.

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

*Формы проведения занятий:* занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

*Форма подведение итогов по теме:* мини-выставка, презентация работ.

### **Тема 2.8 Поделки из бересты в сочетании с различными природными материалами.**

*Теоретические знания:* технология изготовления поделок из бересты с применением различных природных материалов.

*Практическая работа:* изготовление поделок.

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

*Формы проведения занятий:* занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

*Форма подведение итогов по теме:* мини-выставка.

### **Тема 2.9. Флористика и береста.**

*Теоретические знания:* применение бересты в флористических композициях. Технология изготовления различных аксессуаров из бересты

*Практическая работа:* изготовление спиралек, звездочек, бабочек. Коллективные творческие работы.

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

*Формы проведения занятий:* занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

*Форма подведение итогов по теме:* мини-выставка, презентация работ.

### **Тема 2.10. Обереги из бересты.**

*Теоретические знания:* традиции, связанные с изготовлением оберегов на Руси. Технологии изготовления оберегов.

*Практическая работа:* изготовление оберегов с применением бересты.

*Форма проведения занятий:* занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

*Формы подведения итогов по теме:* мини-выставка.

### **Тема 2.11. Миниатюры из бересты.**

*Теоретические знания:* применение бересты в народном промысле. Технология подготовки бересты для поделок.

*Практическая работа:* подготовка бересты к работе. Создание эскиза. Изготовление открыток, закладок из бересты.

*Формы проведения занятий:* занятие-творчество, занятие-игра.

*Методы и приёмы:* словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

*Форма подведение итогов по теме:* мини-выставка.

## **3. Проектно-исследовательская деятельность**

### **Тема 3.1 Работа над проектом «Люблю березку русскую!»**

*Теоретические знания:* обсуждение темы проекта, получение дополнительной информации. Определение цели и формирование задач проекта, выбор и обоснование критериев успеха проектной деятельности, создание рабочих групп для выполнения проекта.

*Практическая работа:* подбор источников информации для достижения цели и решения поставленных задач. Сбор и анализ информации. Работа по проекту в рабочих группах, анализ успехов и ошибок, сравнение планируемых и реальных результатов.

*Формы проведения занятий:* занятие-творчество.

*Форма подведение итогов:* собеседование

### **3.2 Оформление проектной папки (портфолио проекта).**

Практическая работа: обоснование выводов, систематизация и оформление документов, создание презентации и папки-портфолио.

*Формы проведения занятий* : круглый стол.

*Методы и приёмы*: словесный (обсуждение, объяснение), практический (изучение, анализ), контроль и самоконтроль.

*Формы подведения итогов*: презентация «Природа и фантазия».

### **3.3. Выставка «Удивительная береста»**

*Практическая работа*: подготовка экспонатов выставки, размещение выставки в холле школы.

*Форма проведения занятия*: занятие-творчество.

*Методы и приёмы*: словесный (обсуждение), практический (анализ), контроль и самоконтроль.

*Формы подведения итогов*: выставка «Удивительная береста».

## **4. Творческий отчет.**

### **Тема 4.1. Защита проекта.**

*Практическая работа* :защита проекта.

*Формы проведения занятия*: презентация.

*Методы и приёмы*: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

*Форма подведение итогов по теме*: защита проекта.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Методика работы по данной образовательной программе предполагает осуществление тесной связи между теоретическими знаниями и практическим применением полученных знаний. В теоретической части занятия - краткое изложение темы, знакомство с природным материалом, техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Педагогом объясняется техника выполнения работы. Эта часть проводится в форме беседы, рассказа. Загадываются загадки, ребусы, кроссворды, разыгрываются игры. В практической части: организация рабочих мест, изготовление работ, собеседование, подготовка и проведение выставок и мини-выставок, викторин, экологических игр, экскурсий, защита проекта.

В конце каждого занятия дается домашнее задание: что из природного материала подготовить к следующему занятию. Большое внимание в программе уделено экскурсиям в природу, во время которых не только производится сбор природного материала, но и проводятся беседы о богатстве и красоте природы и важности сохранения окружающей среды.

Реализуя проект «Люблю березку русскую!», обучающиеся также получают задания, которые они самостоятельно выполняют дома (выбор источников и сбор информации).

Основной формой отчета о работе детского объединения являются выставки: текущие, которые проводятся в течение учебного года и творческий отчет, который проводится в конце года в рамках защиты проекта и итоговой выставки творческих работ обучающихся объединения. На обсуждение выставки и защиту проекта приглашаются родители, учителя и учащиеся школ.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) «Природная кладовая» разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии на основе эффективного управления и организации учебного процесса;
- технология уровневой дифференциации;
- технология индивидуального обучения;
- игровые технологии;
- проблемные технологии, которые отражаются в следующих принципах обучения:
  - доступность (программа предполагает «построение» учебного процесса от простого к более сложному);
  - наглядность (широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, использование полученных знаний и умений в практической деятельности);
  - научность (образовательная деятельность основывается на современных достижениях в области прикладного творчества и на проектном методе);
  - индивидуализация (предполагает максимальный учёт характерологических особенностей каждого учащегося);
  - результативность (повышение качества знаний по экологии, биологии и окружающему миру, результативное участие в выставках различного уровня, активное участие в проектной деятельности).

Для определения уровня усвоения данной программы учащимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым учащимся максимального творческого, интеллектуального и личностного развития предусмотрена аттестация.

Задачи аттестации:

- определение уровня практических умений и навыков детей;
- определение уровня усвоения теоретических знаний;
- определение активности участия в проектной деятельности;
- выявление уровня развития личностных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения.

Усвоение практических умений, теоретических знаний и других качеств учащихся определяется по трём уровням:

Высокий – программный материал усвоен полностью, учащийся имеет высокие результаты в массовых мероприятиях (выставках различного уровня);

Средний - усвоение программы практически в полном объёме, участвует в выставках на уровне учреждения.

Низкий - усвоение программы в неполном объёме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках на уровне коллектива.

Косвенными критериями эффективности данной программы служат: создание стабильного коллектива детского объединения, заинтересованность

учащихся в выбранном виде деятельности, развития творческих и интеллектуальных способностей, чувства ответственности и товарищества.

**Рекомендуемая таблица фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков**

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения, навыки			Форма контроля	Личностные качества		
		В	С	Н		В	С	Н		В	С	Н
Входной	Тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий				Тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий, выставки				Целенаправленное наблюдение, анкетирование			
Текущий	Игровые задания, викторины, компетентностно-ориентированные задания, викторины, конкурсы, устный опрос, словесная оценка				Творческие задания, творческие отчеты, открытые и итоговые занятия, праздничные мероприятия, анкетирование, тестирование, зачеты, выставки				Целенаправленное наблюдение, тестирование			
Итоговый	Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе				Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, разработанных к программе, выставки				Целенаправленное наблюдение, тестирование, метод незаконченного предложения			

**В** – высокий уровень,      **С** – средний уровень,      **Н** – низкий уровень

**Рекомендуемая таблица фиксации активного участия обучающихся в проектной деятельности**

n/n	Ф.И. об-ся	Коммуникативные качества	Активность в реализации проекта	Сроки выполнения заданий	Результативность участия в проекте	В	С	Н
1	Иванов Иван							
2								
3								

#### **Коммуникативные качества –**

- активно общается в рабочей группе и с педагогом, делится своими знаниями, участвует в обсуждениях со всеми участниками проекта – **высокий уровень (2 балла);**

- проявляет активность только в своей рабочей группе, не проявляя инициативы – **средний уровень (1 балл);**

- не участвует в обсуждении в рабочей группе и со всеми участниками проекта - **низкий уровень (0 баллов).**

#### **Активность в реализации проекта –**

- активно предлагает пути для решения поставленных задач и для реализации цели проекта - **высокий уровень (2 балла);**

- не всегда принимает участие и вносит свой вклад в реализацию проекта - **средний уровень (1 балл);**

- не принимает участие в обсуждениях, не проявляет инициативы - **низкий уровень (0 баллов).**

#### **Сроки выполнения заданий –**

- выполняет задания в срок - **высокий уровень (2 балла);**

- бывают незначительные отклонения от предполагаемых сроков - **средний уровень (1 балл);**

- систематически нарушает сроки выполнения заданий - **низкий уровень (0 баллов).**

#### **Результативное участие в проекте –**

- владеет информацией в рамках проекта, вносит результативный вклад в его реализацию, участвует в его защите - **высокий уровень (2 балла);**

- не всегда информация участника проекта приносит результат, информацией владеет частично - **средний уровень (1 балл);**

- не вносит результативный вклад в реализацию проекта - **низкий уровень (0 баллов).**

**6-8 баллов – высокий уровень;**

**4-5 баллов – средний уровень;**

**0-3 балла – низкий уровень.**

Все результаты педагог заносит в таблицу, полагаясь на свои наблюдения в период реализации проекта «Люблю березку русскую!». По двум таблицам баллы суммируются, и в итоге выводится **высокий уровень – 16 – 18 баллов, средний – 9 – 10 баллов, низкий – 1 – 4 балла.**

#### ***Материально-техническое обеспечение образовательной программы***

***Учебное помещение,*** соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья



рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

**Материально-техническое обеспечение:**

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Рабочий стол преподавателя	1
2.	Набор школьной универсальной трансформируемой мебели	27
3.	Шкаф	1
4.	Компьютерный стол	1
5.		
6.	Интерактивная доска	1
7.	Моноблок (компьютер)	1
8.	Моноблок (телевизор)	1
9.	Принтер лазерный	1
10.	Точка доступа	1

**Материалы:**

— засушенные растения (плоскостные и объемные), семена растений, природные камни, кора деревьев, береста, корни, веточки, коробочки мака, различные орехи и пр.;

— бусы, бисер, блёстки, пайетки, декоративные ленты, тесьма, разные виды бумаги, ткань, бросовый материал (коробочки, упаковки для яиц, пенопласт, втулки от бумаги и пр.).

**Инструменты и приспособления:**

- клей ПВА, «Момент», «Столярный»;
- ножницы, кисти для клея и росписи, шило, кусачки;
- оазис, вазы, корзины, кашпо;
- флористическая проволока, медная проволока;
- акриловые краски, акварель.

**Информационное обеспечение курса:**

— информационное обеспечение предполагает оснащение содержание программы специальной, педагогической и методической литературой, медиа-ресурсами.

**Дидактическое обеспечение курса.**

- образцы природных и декоративных материалов, образцы поделок из бересты;
- технологические схемы, алгоритмы изготовления поделок по разделам программы;
- шаблоны по разделам и темам программы;
- иллюстрации, фотоматериалы, альбомы «Декоративно-прикладное искусство», наборы «Времена года», «Деревья», и др.;
- мастер-классы по изготовлению творческих работ;
- медиа-презентации по разделам и темам программы.

**Кадровое обеспечение.**

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью обучающихся и методикой преподавания предмета.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Божко, Л. Бисер. Уроки мастерства. /Л. Божко// М., 2002. - 89 с.
2. Зинченко З. Детям о православной вере. /З. Зинченко// Р.- на- Дону. 2009. – 110 с.
3. Клиентов А. Е. Народные промыслы. / А. Е. Клиентов// М.: «Белый город». 2007. – 50 с.
4. Кондратьева Г. И. Композиции с берестой. / Г. И. Кондратьева// М.: «Ниола 21-й век». 2000. – 105 с.
5. Матвеева Л. Н., Бакиева Д. А. Проект как средство экологического образования школьников // Молодой ученый. — 2018. — №18. — С. 180-182.

### Дополнительная:

6. Некрасова М. А. Современное народное искусство / М. А. Некрасова// Л. «Художник» 1980. – 200 с.
7. Рябова О. С. Флористика. Поделки из природных материалов. / О. С. Рябова// СПб. 2014. - 63 с.

### Интернет – ресурсы

Сайт	Адрес
Мастера рукоделия	<a href="http://mastery-rukodeliya.ru/ssylki/floristika.html">http://mastery-rukodeliya.ru/ssylki/floristika.html</a>
Общественная некоммерческая независимая международная организация Гринпис	<a href="http://www.greenpeace.ru">www.greenpeace.ru</a>
Федеральный эколого-биологический центр	<a href="http://www.ecobiocentre.ru/">http://www.ecobiocentre.ru/</a>
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования»	<a href="http://stnaturalist.jimdo.com/">http://stnaturalist.jimdo.com/</a>
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»	<a href="http://www.belecocentr.ru/">http://www.belecocentr.ru/</a>
Газеты «Биология», приложение «Первое сентября»	<a href="http://bio.1september.ru">bio.1september.ru</a>



