

Управление образования администрации  
Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эколого-биологического образования»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2017 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«ЦЭБО»  
\_\_\_\_\_ Лысых А.В.  
«31» августа 2017 г.  
приказ №98 ОД

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа естественнонаучной направленности  
«Истоки»**

**/Срок реализации – 2 года/  
/Возраст обучающихся – 5-8 лет/**

Автор - составитель:  
**Брагина Татьяна Константиновна**  
педагог дополнительного образования

Старый Оскол  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение.....	3 стр.
Пояснительная записка.....	4 стр.
Учебный план.....	10 стр.
Учебно-тематический план первого года обучения .....	11 стр.
Содержание программы первого года обучения.....	13 стр.
Учебно-тематический план второго года обучения.....	21 стр.
Содержание программы второго года обучения.....	22 стр.
Методическое обеспечение.....	29 стр.
Список литературы.....	46 стр.
Приложение	

## ВВЕДЕНИЕ

В современных социокультурных условиях изменяются цели, задачи и содержание экологического воспитания, акцент в котором ставится на развитие экологической культуры личности.

Анализ состояния практики экологического воспитания показал, что у 40% учащихся слабо развита эмоциональная реакция на явления окружающего мира, способность к состраданию людям, животным. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение и общение с природой существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы через общение и изучении природы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Истоки» поможет повысить осознание ребенком самоценности природы, осознанию себя, как части природы, пониманию взаимосвязи и взаимозависимости в природе, воспитанию активной жизненной позиции. Она поможет повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений, согласованность и функционирование двух систем эмоциональной сферы, интеллекта и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт. А так же систематизировать и закреплять экологические знания дошкольников и младших школьников, сформировать экологическую культуру обучающихся.

## Пояснительная записка

Настоящая программа «Истоки» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой (далее – Программа) естественнонаучной направленности. В основу программы положена идея личностного потенциала ребенка и его психического становления посредством восприятия окружающего мира, формирование экологической культуры дошкольника и младшего школьника. Программа рассчитана на два года реализации.

**Новизна** программы заключается в объединении биологического, психологического и художественного подхода к изучению природных объектов, постижения причинно-следственных связей в окружающем мире. А также использование приемов театрализации, элементов игровых и народных обрядов, способствующих поддержанию неослабевающего интереса к окружающему миру.

**Актуальность** программы базируется на анализе социальных проблем. В нашей действительности экология - это не просто наука, это новое мировоззрение. Человек - не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Необходимо помочь детям осознать реальное положение человека, как биологического вида, существующего на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми. Люди должны соблюдать законы природы и изменить своё потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Охранять природу необходимо не потому, что она "наше богатство", а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека - может. Вот почему нужно формировать у детей систематические экологические знания, экологическую культуру, а не сводить познание к биологическим и географическим терминам.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в более эффективном развитии учащихся через экологизацию предметно-развивающей среды, создание условий для каждодневного общения ребенка с природой как внутри образовательного учреждения, так и за его пределами. С целью формирования у учащихся чувства сопереживания ко всему живому, экологической культуры, которая включает в себя комплекс нравственно-этических принципов, норм поведения и взаимодействия в системах «человек-природа», «человек-человек», «человек-общество».

**Цель** данной программы: формирование личности учащегося с потребностью познания окружающего мира и своих связей с ним, экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь, гуманного отношения к природному окружению, к живым существам) через игровую деятельность.

В основу программы положены два направления: познавательно-теоретическое и практическое.

Основными **задачами** теоретического курса являются:

*Воспитательные задачи:*

1. Сформировать нравственно-этические принципы поведения и взаимодействия «человек-природа», «человек-человек», «человек-общество».
2. Воспитывать чувства сопереживания ко всему живому.
3. Воспитывать чувство товарищества, личной ответственности.
4. Формировать экологическую культуру учащихся.

*Развивающие задачи:*

1. Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения

с живыми объектами.

2. Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности.

3. Сформировать осознание ребенком себя как активного субъекта окружающего мира.

4. Развивать умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

*Обучающие задачи:*

1. Систематизировать и закреплять экологические знания учащихся.

2. Сформировать представление о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.

3. Обучить способам исследовательских действий природных объектов.

Практическое направление решает **задачи**: закреплять и отрабатывать умения, свободно пользоваться своими знаниями в самостоятельной познавательной деятельности.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, она объединяет биологический, психологический и художественный подход к изучению природных объектов, постижению причинно-следственных связей в окружающем мире. А так же анализ показал, что программ по формированию экологической культуры учащихся от 6 до 9 лет в муниципальном банке данных нет.

Программа адресована учащимся **5-8 лет**. В группы первого года обучения принимаются все желающие. Предпочтительный возраст обучающихся: 5-6 лет. Специального отбора не проводится. В группы второго года переводятся обучающиеся успешно прошедшие тестирование по итогам первого года обучения, могут поступать и вновь прибывшие (в возрасте 7-8 лет) после специального тестирования и опроса, при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Каждый год обучения программы «Истоки» можно реализовывать как отдельную программу (1 год для детей дошкольного возраста и 2 год обучения для детей младшего школьного возраста).

Учитывая особенности учащихся **5-6 лет** (*подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, раздражительность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо, для них мыслить - значит делать, наряду с учением в жизни ребят значительное место занимает игра, являющаяся для детей этого возраста одним из основных путей познания окружающего мира*) и учитывая особенности учащихся **7-8 лет** (*восприятие в учебной деятельности сводится к узнаванию и называнию формы и цвета, отсутствует систематический анализ самых воспринимаемых свойств и качеств предметов, интенсивно развивается наблюдение и наблюдательность, произвольное внимание чередуется с произвольным, запоминание требует специального разбора, группировки и сопоставления, мышление преимущественно наглядно-действенное*), основной формой организации образовательной деятельности является коллективная и игровая деятельность, в которой имеют место и прямое обучающее воздействие и организация познавательной поисковой деятельности.

Программа разработана с учетом психолого-педагогических закономерностей усвоения знаний учащихся (*поэтапная познавательная деятельность*), доступности для учащихся, уровня подготовки по знанию

окружающего мира.

Программа рассчитана на **2 года обучения**. Содержание первого года обучения имеет **стартовый уровень** сложности, для которого характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, умению исследовать и описывать природные объекты и явления, формированию у них навыков самостоятельной творческой работы.

Содержание 2 года обучения имеет **углубленный уровень** сложности и отличается тем, что расширяются и углубляются знания по изучению природы. Существенное внимание уделяется теоретической и практической подготовке к выполнению самостоятельных исследований, проведению самостоятельных простейших опытов. Сформированный интерес к изучению состояния и сохранению окружающей среды воплощается в проектной (исследовательской и природоохранной) деятельности.

Прием в объединение по интересам осуществляется в течение всего учебного года. Количество обучающихся в группе первого года обучения - 15 детей, второго- 12 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала. Состав группы – постоянный, набор детей – свободный. Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый.

Общее количество часов, необходимое для освоения программы – 144 часа – первый год обучения и 216 часов – второй год. На полное освоение программы требуется 360 часов.

**Формы проведения учебных занятий** подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов, индивидуальных возможностей и возраста учащихся (Экскурсии и наблюдения, игровые учебные занятия, занятия мышления, практикумы, ролевые игры, лекции, клуб исследователей природы, экологические карты, обсуждение и проигрывание ситуаций, тренинги, экологические конференции, праздники, спектакли, экологические сказки, инсценировки и т.д.).

**Методы и приемы:** словесный (беседа, объяснение, рассказ, игры и упражнения), наглядный (демонстрация, наблюдение, экскурсия), игровой (объяснение сочетается с игрой, рисованием), частично-поисковый, проблемный, исследовательский, поиск загаданного объекта, проектно-конструкторский, элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), метод вопросов, прогнозирование, объяснительно-иллюстративный, констатация событий по схеме, называние каждого кадра предложением, описание каждого кадра с достаточной степенью подробности, «Метод отраженной природы», этюдная работа, упражнения развивающие внимание, упражнения развивающие воображение.

При осуществлении экологического воспитания необходимо соблюдать интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования и т.д., т.е. осуществляет экологизацию различных видов деятельности ребёнка.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Количество -	Количество во	Количество во	Количество о часов в	Режим занятий
--------------	-------------	----------------	--------------	---------------	---------------	----------------------	---------------

	занятий	я занятий	во учебных недель	учебных дней	учебных часов	неделю	
1 год	01.09.	31.05.	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.05.	36	108	216	6	3 раза в неделю по 2 часа

## Ожидаемые результаты

### *Первый год обучения*

Процесс познания окружающего мира, как известно, базируется на чувственном восприятии. Исходя из основных задач чувственного восприятия содержание работы должно рассматриваться в трёх направлениях:

- формирование системы обследовательских действий;
- формирование системы сенсорных эталонов;
- формирование умения использовать эти эталоны и действия в повседневной практике.

Исходя из этого и разработано содержание первого года обучения.

Способность выделять большое количество признаков объектов материального мира, не только явных, но и скрытых, станет одним из показателей уровня творческого воображения ребёнка.

#### *К концу первого года учащиеся будут знать что:*

- любой объект имеет цвет, форму, некоторые названия цвета и его оттенков можно обозначить через их сравнение;
- размер - относительное понятие, он всегда определяется через сравнение с размером чего-либо;
- понятие тяжести относительно, определяется в сравнении с другими объектами.

#### *К концу первого года учащиеся будут уметь:*

- использовать эталоны и действия в повседневной практике;
- замечать зависимость проявления разных свойств одного и того же объекта от стадии (этапа) развития, замечать изменения объектов во времени;
- ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве;
- словесно описать запах, в том числе через сравнение;
- словесно обозначать звуки природы, в том числе уровень звука;
- словесно описывать вкус, в том числе через сравнение;
- принимать на себя образ объектов живой, неживой природы и рукотворного мира;
- определять назначение предметов, видеть возможности их использования в окружающем мире;
- понимать самоценность природы.

#### *Будут развиты такие личностные качества:*

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;

- самокритичность в оценке своих способностей.

### ***Второй год обучения***

На основе полученных умений обследования и описания природных объектов на предыдущем году обучения у учащихся формируются и систематизируются экологические знания и начальные формы исследовательской деятельности.

#### ***К концу второго года учащиеся будут знать:***

- как отличить природные объекты живой и неживой природы;
- как живой организм адаптируется к определенным условиям жизни;
- пищевую взаимосвязь представителей экосистемы «Цепи питания».
- правила здорового образа жизни.

#### ***Уметь:***

- определять воздействие человека на природу (антропогенное воздействие);
- обобщать объекты по принадлежности к определённому классу в биологической классификации;
- выделять признаки и свойства объектов, анализировать "полезность" и "вредность" различных объектов живой и неживой природы;
- устанавливать причинно-следственные связи физического и эмоционально-духовного плана;
- владеть начальными формами исследовательской деятельности.

#### ***Будут развиты такие личностные качества:***

- эмоционально - положительное отношения к окружающему миру;
- сформирован опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- любовь и уважение к природе, бережное сохранение природы родного края.

#### ***Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий***

В процессе обучения по дополнительной общеобразовательной у учащихся формируются компетенции (способности) осуществлять универсальные действия (УД):

##### *личностные универсальные действия:*

- ✚ ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✚ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;

##### *регулятивные универсальные действия:*

- ✚ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✚ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✚ адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

##### *познавательные универсальные действия:*

- ✚ строить сообщения в устной форме;
- ✚ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;



коммуникативные универсальные действия:

- ✚ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- ✚ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**Способы отслеживания и контроля результатов обучения.**

Система определения результативности, основана на компетентностном подходе:

- компетентность «знать» — способность учиться и формировать необходимый арсенал знаний;
- компетентность «уметь» — способность использовать необходимые умения, навыки, опыт в практической деятельности;
- компетентность «жить вместе» — способность взаимодействовать в детском коллективе и в социуме для достижения образовательного результата.

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы.

**Виды контроля.**

*Входной контроль* (выявление начального уровня знаний, умений, навыков учащихся по программе) предусматривает тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий (Приложение 1);

*Текущий контроль* (выявления уровня освоения текущего программного материала) предусматривает игровые и тренинговые задания, творческие отчеты, викторины, компетентностно - ориентированные задания, лабораторная работа, викторины, составление экологических сказок, занятие диалог, устный опрос, словесная оценка, оформление сборника экологических пословиц, презентация экологических спектаклей «Суд над человеком», «Суд над автомобилем»;

*Промежуточная аттестация* (изучение уровня освоения учащимися содержания программы при переводе на следующий год обучения) – решение специально разработанных творческих заданий по каждому году обучения (Приложение 1);

*Итоговая аттестация* (изучение уровня освоения учащимися содержания всей дополнительной общеразвивающей программы в целом) – решение творческих и компетентностно -ориентированных заданий разработанных к программе (Приложение 1);

При анализе результативности программы используются *«Индивидуальные карточки учёта результатов обучения»*, где усвоение практических умений, теоретических знаний и других качеств учащихся определяется *по трём уровням:*

- *высокий* – (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – 10 баллов.
- *средний* – (объем усвоенных знаний составляет более ½) – 5 баллов;
- *низкий* – (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) - 1 балл;

Главные требования при выборе формы – она должна быть понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки, не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

## Учебный план



№№	Разделы	Всего часов	Из них	
			1 год	2 год
1	Введение	4	2	2
2	Мир чувственного восприятия природных объектов	50	50	-
3	Природа и природоохранная деятельность	116	22	94
4	Анализ смысла экологических сказок	22	-	22
5	Системное мышление	128	58	70
6	Театрально-игровая деятельность с экологическим содержанием	40	12	28
	<b>Итого</b>	<b>360</b>	<b>144</b>	<b>216</b>

### Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в программу "Давайте познакомимся"	2	2		Игровые задания
2	<b>Мир чувственного восприятия природных объектов</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	
2.1	Зрительный образ окружающего мира	12	6	6	1. Диагностика восприятия цвета (Модифицированная методика Г.А. Урундеевой). 2. Стандартизованная диагностическая методика «Эталоны», О.М. Дьяченко
2.2	Обонятельная чувствительность	6	2	4	Игровые задания по определению и устному описанию запаха
2.3	Слуховое восприятие окружающего мира	10	4	6	Игровые задания по определению и устному описанию звуков природы
2.4	Вкусовой анализатор	8	2	6	Игровые задания по определению и устному описанию вкусовых качеств объекта
2.5	Осязательный образ окружающего мира	14	6	8	Игровые задания по определению умения устанавливать массу, располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке
3	<b>Природа и природоохранная деятельность</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
3.1	Природные объекты	12	4	8	Игровые задания по определению уровня осознания самооценности

					природы
3.2	Объекты рукотворного мира	10	2	8	Игровые задания по классификации объектов рукотворного мира
4	<b>Системное мышление: игры и тренинги</b>	<b>58</b>		<b>58</b>	
4.1	Функциональное назначение природных объектов	4	-	4	Игровые задания: - «Отгадай объект и его действие»
4.2	Отслеживание изменения свойств и функций природных объектов во времени	4	-	4	Игровые задания по выявлению уровня умения замечать зависимость разных свойств одного и того же природного объекта от стадии развития
4.3	Выстраивание надсистемных и подсистемных связей. Выделение свойств природных объектов	6	-	6	Игровые задания «Выбери нужное», «Волшебный мешочек»
4.4	Объектные задачи – поиск загаданного природного объекта	8	-	8	Тренинговые задания на формирование умения классифицировать природные объекты: «Да -Нет»: - «Угадай объект на участке»
4.5	Пространственные задачи о природных объектах	8	-	8	Тренинговые задания по выявлению уровня овладения умением ориентироваться в трехмерном пространстве
4.6	Ситуативные экологические задачи	6	-	6	Решение ситуативных задач по выявлению уровня адекватных экологических представлений о природе
4.7	Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, диалектических законов развития материального мира	6	-	6	Игровые задания: -«Что общего?», «Что часть чего», -«Цепочка»; -«Что будет, если»
4.8	Игры на развитие чувственного восприятия окружающего мира	6	-	6	Игровые задания: «Чудесный

					мешочек»; «Узнай и назови»
4.9	Рассматривание картин природоведческого содержания	4	-	4	Интеллектуальные тренинги на основе содержания картины: - «Кто больше увидит»; - «Ожившая картинка»; - «Раньше – позже»; - «Я – образ»
4.10	Чтение текста экологического содержания с последующей схематизацией основных событий сюжета	4	-	4	Тренинговые задания по выявлению умения составлять экологические сказки по схеме. «Разложи лепестки ромашки», «Угадай героя и вспомни его действия»
4.11	Составление экологических пословиц на основе причинно-следственных связей, в которых заключается мораль сказок	2	-	2	Творческий отчет – экологические пословицы
5	<b>Театрально-игровая деятельность с экологическим содержанием</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Творческий отчет – экологические спектакли
Итого		144	30	114	

## **Содержание программы первого года обучения**

### **Раздел 1. Организационное занятие (2 часа)**

*Теоретические знания.* Охранять природу необходимо не потому, что она "наше богатство", а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека - может.

Порядок и содержание работы объединения. Правила поведения во время обучения.

*Практика.* Ознакомительное занятие, направленное на формирование творческого микроклимата в детском коллективе, эмоционального благополучия - игра «Паровозик с именем». Игры и упражнения, направленные на развитие навыков самообладания и самоанализа, внимания к самому себе, к своим переживаниям и желаниям: «Тайна моего имени», «Поем имя», «Ветер шепчет имя». Оформление листа «Меня зовут...».

*Форма проведения:* игровое учебное занятие.

*Методы и приемы:* словесный (беседа, объяснение), игровой.

*Формы подведения итогов:* игровые задания (Приложение 1).

### **Раздел 2. Мир чувственного восприятия (50 часов)**

## **2.1. Зрительный образ окружающего мира (12 часов)**

*Теоретические знания.* Любой объект имеет цвет. Не все названия цвета и его оттенков мы знаем, но можно обозначить их через сравнение. Не все объекты имеют конкретную форму. Размер - относительное понятие, он всегда определяется через сравнение с размером чего-либо. Пространственное расположение определяется относительно определённой точки. Части объектов обладают теми же признаками, что и сами объекты; иными являются значения этих признаков.

*Практика.*

Результаты восприятия: зрительный образ. Перцептивные действия: обычный взгляд, рассматривание, всматривание, осматривание. Признаки: цвет, форма, размер, объём, количество, пространственное расположение, части объекта. Фактор зависимости восприятия: освещение, среда (туман, вода, воздух).

Эталоны (значения признаков): названия цветов и оттенков; понятия: светлый, тёмный, яркий, бледный, прозрачный матовый, блестящий; названия геометрических форм: плоских и объёмных; обозначение размера: большой, маленький, высокий, низкий, широкий, узкий, толстый, тонкий, сравнительные степени этих понятий; понятия пространственного расположения: сзади, спереди, слева, справа, между, напротив, по центру, сверху, снизу, на уровне глаз, далеко, близко; понятия, связанные с движением: быстро, медленно, плавно, скачкообразно, стремительно, неподвижно, удаление, приближение, сравнительные степени этих понятий.

*Форма проведения:* игровое учебное занятие

*Методы и приемы:* словесный (рассказ, объяснение), наглядный (демонстрация, наблюдение).

*Формы подведения итогов:* 1. Диагностика восприятия цвета (модифицированная методика Г.А. Урундеевой). 2. Стандартизованная диагностическая методика «Эталоны» (автор О.М. Дьяченко) (Приложение 1).

## **2.2. Обонятельная чувствительность (6 часов)**

*Теоретические знания.* Запах есть всегда. У человека низкий порог восприятия запахов. У животных он выше. Запах не воспринимается при насморке. Запахи плохо различимы в плотной среде. Влажность запах усиливает.

*Практика.*

Результаты восприятия: запах. Перцептивные действия: вдыхание, принюхивание. Признаки: наличие запаха, его сила, степень однородности, свойства, происхождение. Фактор зависимости восприятия: расстояние, среда.

Эталоны (значения признаков): понятия: пахнет, не пахнет, сладкий, терпкий, резкий, слабый, приятный, неприятный, однородный, смешанный, знакомый, незнакомый, понятный, непонятный.

*Форма проведения:* лаборатория юного эколога.

*Методы и приемы:* словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой).

*Формы подведения итогов:* игровые задания по определению и устному описанию запаха (Приложение 1).

## **2.3. Слуховое восприятие окружающего мира (10 часов)**

*Теоретические знания.* Не все объекты сами издают звуки. Не всё можно услышать, есть порог восприятия. Некоторые объекты звуков не издают, но звучат при взаимодействии с другими объектами. На фоне громких звуков тихих не слышно. Плотная среда (вода) звуки приглушает.

*Практика.* Результаты восприятия: звуки. Перцептивные действия: простое

восприятие, прислушивание, вслушивание, проговаривание (для речевых звуков), пропевание (для музыкальных звуков). Признаки: наличие звука (есть или нет). Тембр, темп, ритм, временная последовательность. Сила звука, однородность – смешанность, происхождение. Фактор зависимости восприятия: расстояние, плотность среды. Эталоны (значения признаков): понятия: звучит - не звучит, громко, тихо, резкий, мягкий, чёткий, звонкий, глухой, протяжный, отрывистый, высокий, низкий., тревожный спокойный.

*Форма проведения:* игровое учебное занятие, лекция, практическая работа

*Методы и приемы:* словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой).

*Формы подведения итогов:* игровые задания по определению и устному описанию звуков природы (Приложение 1).

#### **2.4 Вкусовой анализатор (8 часов)**

*Теоретические знания.* Вкус имеют все объекты. Вкус не воспринимается без запаха. Травмированный язык вкус не дифференцирует. У смешанной пищи вкус не ясен.

*Практика.* Результаты восприятия: вкус, тактильные ощущения. Перцептивные действия: простое и сконцентрированное восприятие: дотрагивание языком, облизывание и т.д. Признаки: наличие вкуса, вкусовые и тактильные характеристики, сила, происхождение, однородность. Фактор зависимости восприятия: запах. Эталоны (значения признаков): вкусный, невкусный, вязущий, сладкий, горький, кислый, солёный, пресный, безвкусный, тёплый, горячий, холодный, твёрдый, мягкий, жидкий, вязкий, резкий, слабый, знакомый, незнакомый, понятный, непонятный, природного или рукотворного происхождения.

*Форма проведения* лаборатория юного эколога.

*Методы и приемы:* словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой).

*Формы подведения итогов:* игровые задания по определению и устному описанию вкусовых качеств объекта (Приложение 1).

#### **2.5. Осязательный образ окружающего мира (14 часов)**

*Теоретические знания.* Понятие тяжести относительно, определяется в сравнении с другими объектами. Тяжесть зависит от плотности среды: в воде все предметы легче. Усталому человеку всё кажется тяжелее.

*Практика.*

Результаты восприятия: тактильные ощущения.

Перцептивные действия: поглаживание, дотрагивание, ощупывание, взвешивание, надавливание. Признаки: температура, влажность, тяжесть, качества поверхности и материала, форма, размер, количество, части, происхождение, однородность – смешанность. Фактор зависимости восприятия: температура окружающей среды или самой кожи, влажность кожи, физическое состояние человека, плотность среды. Эталоны (значения признаков): влажный, сырой, мокрый, сухой. Лёгкий, тяжёлый (сравнительная степень этих понятий), невесомый. Шероховатый, гладкий, ребристый, колючий, волнистый. Мягкий, твёрдый, жёсткий. Сыпучий, жидкий, вязкий, плотный.

*Форма проведения:* игровое учебное занятие, практикум.

*Методы и приемы:* словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, проблемный, исследовательский.

*Беседы и игры во время прогулок и экскурсий.*

*Формы подведения итогов:* игровые задания по определению умения

устанавливать массу, располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке ( Приложение 1).

### **Раздел 3. Природа и природоохранная деятельность (22 часа)**

#### **3.1 Природные объекты (12 часов)**

##### **"Живая природа"(6 часов)**

*Теоретические знания.* Материальный мир состоит из множества разнообразных объектов: природных и рукотворных. Природные объекты умеют производить какие-то действия. Все объекты между собой чем-то схожи, но имеют и отличия (признаки и значения этих признаков). Все объекты между собой взаимосвязаны. Эти связи могут быть близкие и далёкие, но есть всегда. Каждый объект состоит из частей. Каждая часть может рассматриваться как самостоятельный объект. И каждая группа объектов может быть рассмотрена как отдельный объект, состоящий из частей. Все объекты изменяют с течением времени свои свойства (значения признаков).

Одни и те же свойства могут быть хорошими или плохими, полезными и вредными, если смотреть на это в разных ситуациях и с разных точек зрения.

В одном и том же объекте могут сочетаться противоположные свойства (значения признаков.)

*Практика.* Прогулка в лес: лесные растения и обитатели (подключение всех каналов восприятия). Животные (кошка, собака, белка) и птицы (по условиям и сезону). Животные и растения живут не изолированно, а в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.), представления о целостности и уникальности каждого сообщества, о разнообразии животных и растений на Земле.

Сходство и различие общежитальных (чувствительности, дыхания, питания, движения, роста, формируя и элементарное представление о строении и функциях их внутренних органов (систем) и анатомических (структурных) признаков, условий жизнедеятельности и развития объектов живой природы (людей, животных, растений). Общие закономерности построения и развития организмов. Элементарные представления о строении и функциях органов и систем организма человека. Понимание зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды. Стремление к здоровому образу жизни в гармонии с природой.

*Форма проведения:* клуб исследователей природы.

*Методы и приемы:* словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, проблемный, исследовательский. Беседы и игры во время прогулок и экскурсий.

*Формы подведения итогов:* игровые задания по определению уровня экологической культуры учащихся, уровня самооценки природы (Приложение 1).

##### **"Неживая природа" (6 часов)**

*Теория.* Водоём. Атмосферные осадки. Солнце как источник света и тепла. Свет и тень. Огонь, костёр (если возможно). Почва, её разновидности: в цветнике, в лесу, на берегу водоёма. Ветер. Полёт воздушных шаров. Технические сооружения и транспорт на территории детского сада. Явления и объекты: как свет, воздух, вода, почва, температура. Взаимосвязь живой и неживой природы. Эстетическая оценка окружающей природы.

*Практика.* Воздух: обследовать два пакета: один с водой, другой с воздухом; баночка, опущенная горлышком вниз в воду; надувание мыльных пузырей. Вода:



сделай реку; закроем банку с кипяченой водой крышкой; вода - течет (выливаем воду из графина на тарелку и.т), без цвета (сравниваем с молоком), без запаха (сравнить с духами); лед «Зальем формы водой»; как лед превращается в воду?; какие предметы держатся на воде? Песок и глина: предложить детям слепить различные фигурки из песка и глины, дать им высохнуть, затем проверить прочность построек; лабораторная работа с песком; из чего состоит песок и глина, сравнить; определить, что песок и глина по-разному впитывают воду. Вулканы и землетрясения: сделай извержение вулкана.

*Форма проведения:* экологическая лаборатория.

*Методы и приемы:* словесный (беседа, объяснение, дискуссия, рассказ), наглядный (наблюдения, демонстрация, просмотр фильма), объяснительно-иллюстративный.

*Формы подведения итогов:* игровые задания по классификации объектов неживой природы (Приложение 1).

### **3.2 Объекты рукотворного мира (10 часов)**

*Теория.* Природа существовала на планете всегда, в то время как рукотворный мир был создан относительно недавно – когда первобытный человек додумался заострить палку и сделать из нее орудие. С тех пор так и повелось: люди создавали новые предметы и совершенствовали старые, все более погружаясь в мир вещей или рукотворный мир. Объекты рукотворного мира это те вещи, которые человек сделал сам, смастерил/изготовил, причем из различных природных объектов. Отдельные явления и объекты окружающей среды. В результате человеческой деятельности окружающий мир все больше видоизменялся, ведь основная цель человека – сделать свою жизнь максимально комфортной, даже в ущерб природе.

*Практика.* Классификация объектов окружающего мира по различным признакам (происхождению, отношению к определённому классу или виду, сенсорным характеристикам и т.д.).

*Форма проведения:* экологические карты.

*Методы и приемы:* словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, проблемный, исследовательский.

*Формы подведения итогов:* Игровые задания по классификации объектов рукотворного мира (Приложение 1).

## **Раздел 4. Системное мышление: игры и тренинги (58 часов)**

### **4.1. Функциональное назначение объектов. (4 часа)**

*Теория.* Назначение предметов, возможность их использования в окружающем мире.

*Практика.* Возможность использования объектов в окружающем мире. Игровые задания: *Угадай, кто я?* Дети сидят или стоят в кругу. Каждый загадывает себе образ, но не называет его. Один из участников выходит в центр и говорит: "Я умею..." Действие изображается при помощи пластики. Дети должны догадаться и назвать изображённое действие. *Обгонялки.* Каждый ребенок придумывает себе образ. Дети становятся в круг и по очереди себя называют. Затем так же по очереди называют свои функции, но не глаголом, а существительным, образованным от глагола при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: "скакунчик", "поливалка" и т.д. Кто не может быстро назвать своё прозвище, выходит из игры на один круг. *Кто же это делает? (разновидность игры "Да-Нет").* Один из участников загадывает предмет. Остальные по очереди задают ему вопросы, на которые можно ответить утвердительно или отрицательно. Все вопросы должны касаться функционального назначения предмета: "Это летает? Режется? Нужно для

письма?" и т.д.

*Форма проведения:* обсуждение и проигрывание ситуаций.

*Методы и приемы:* словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой).

*Формы подведения итогов:* Игровые задания: «Отгадай объект и его действие» (Приложение 1).

#### **4.2. Отслеживание изменения свойств и функций объектов во времени (4 часа).**

*Теория.* Зависимость проявления разных свойств одного и того же объекта от стадии (этапа) развития, изменения объектов во времени.

*Практика.* Выявление зависимости проявления разных свойств одного и того же объекта от стадии (этапа) развития, изменения объектов во времени. Игры: «*Был. Есть. Будет*». Педагог называет объект. Дети перечисляют его свойства в прошлом, настоящем, будущем. Например: яблоко сейчас - сладкое, сочное, красное..., было - зелёное, кислое, терпкое..., будет - сухое, сморщенное, червивое. Аналогично с функциями этого объекта. *Что было? Что будет?*

*Как это было?* Детям предлагаются наборы картинок, на которых изображены объекты природного и рукотворного мира на разных стадиях их развития или создания, и предлагается выложить их в правильной последовательности. Если условие соблюдено, картинки складываются в единую сплошную линию.

*Форма проведения:* экологические игры (дидактические, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.).

*Методы и приемы:* словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой).

*Формы подведения итогов:* игровые задания по выявлению уровня замечать зависимость разных свойств одного и того же природного объекта от стадии развития (Приложение 1).

#### **4.3. Выстраивание надсистемных и подсистемных связей. Выделение свойств(6 часов)**

*Теория.* Структурные единицы объектов окружающего мира, выделение свойств.

*Практика.* Словесные и дидактические игры направленные на выделение структурных единиц объектов окружающего мира, выделение свойств: «*Что – то – часть чего – то*» (дети рассматривают часть картинки, предполагают, на что похоже изображение, у каких предметов ещё бывают такие части); «*Разведчики*» (Для игры понадобятся большая сюжетная и набор предметных картинок. Дети должны выбрать из множества предметных изображений те, которые характерны для места, изображённого на большой картине: что можно встретить на лугу, в лесу, в комнате и т.д.); «*Что из чего*» (Педагог называет материал (металл, древесина, пластмасса и т.д.), а дети – как можно больше объектов, состоящих из этого материала); «*Моё – не моё*» (модификация народной игры: «Съедобное – несъедобное) и др.

*Форма проведения:* игровое учебное занятие.

*Методы и приемы:* словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой).

*Формы подведения итогов:* Компетентностно - ориентированные задания (Приложение 1).

#### **4.4. Объектные задачи - поиск загаданного объекта (8 часов)**

*Теория.* Подвести к пониманию природных взаимосвязей на основе диалектических законов, ответственности человека за сохранение природы. "Природный мир бывает разный".

*Практика.* Классификация объектов окружающего мира по специально заданному или произвольно выбранному признаку, в обобщении объектов по принадлежности к определённому классу в биологической классификации; в выделении признаков и свойств объектов, в анализе "полезности" и "вредности" различных объектов живой и неживой природы.

*Форма проведения:* Занятия мышления.

*Методы и приемы:* словесный, игровой, последовательность мыслительных шагов при поиске загаданного объекта.

*Формы подведения итогов:* Тренинговые задания «Да - Нет»: - «Угадай объект на участке». Умение классифицировать природные объекты (Приложение 1).

#### **4.5. Пространственные задачи(8 часов)**

*Практика.* Задачи на поиск загаданного объекта в определённом пространстве. *Линейные задачи* (в центре, слева, справа), *числовые задачи* (числа первого десятка больше чем, меньше чем), *плоскостные задачи*(поиск объекта на плоскости среди произвольно расположенных объектов), *объемные задачи* (поиск объекта в пространстве)

*Форма проведения:* занятия мышления.

*Методы и приемы:* словесный, игровой, последовательность мыслительных шагов при поиске загаданного объекта.

*Формы подведения итогов:* Тренинговые задания по выявлению уровня овладения умением ориентироваться в трехмерном пространстве (Приложение 1).

#### **4.6. Ситуативные экологические задачи (6 часов)**

*Практика.* Объяснение экологической ситуации, в условии которой не хватает информации.

*Форма проведения:* лаборатория юного эколога.

*Методы и приемы:* словесный, игровой.

*Формы подведения итогов:* решение ситуативных задач по выявлению уровня адекватных экологических представлений о природе (Приложение 1).

**4.7. Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, диалектических законов развития материального мира (6 часов)**

*Практика.* Классификация объектов окружающего мира по специально заданному или произвольно выбранному признаку, в обобщении объектов по принадлежности к определённому классу в биологической классификации; в выделении признаков и свойств объектов, в анализе "полезности" и "вредности" различных объектов живой и неживой природы. Подвести к пониманию природных взаимосвязей на основе диалектических законов, ответственности человека за сохранение природы.

*Форма проведения:* экологические игры (дидактические, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.).

*Методы и приемы:* словесный, игровой.

*Формы подведения итогов:* Тренинговые задания: «Что общего?», «Что часть чего», «Цепочка», «Что будет, если» (Приложение 1).

#### **4.8. Игры на развитие чувственного восприятия природы (6 часов)**

*Практика.* Восприятие и описание многообразия ощущений. Выделение отдельных ощущений. Определение анализатора, задействованного в этом виде восприятия. Сенсорное обследование природного объекта. Игровые задания: "Мир звуков", "Узнай по запаху", "Чудесный мешочек", «Что было бы, если из леса

исчезли...», «Какого растения не стало?», «Вершки-корешки».

*Форма проведения:* экологические игры (дидактические, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.).

*Методы и приемы:* словесный, игровой.

*Формы подведения итогов:* тренинговые задания.

#### **4.9. Рассматривание картин природоведческого содержания (4 часа)**

*Практика.* Системное восприятие мира. Выделение причинно-следственных связей между природными объектами и явлениями. Творческое рассказывание.

*Форма проведения:* тренинги.

*Методы и приемы:* словесный, игровой.

*Формы подведения итогов:* интеллектуальные тренинги на основе содержания картины: «Кто больше увидит», «Ожившая картинка», «Раньше – позже» (Приложение 1).

#### **4.10. Чтение текста с последующей схематизацией основных событий сюжета. Приём "Раскадровка"(4 часа)**

*Практика.* Констатация событий по схеме. Называние каждого кадра предложением.

*Форма проведения:* день (неделя) экологического творчества.

*Методы и приемы:* словесный, игровой.

*Формы подведения итогов:* тренинговые задания по выявлению умения составлять экологические сказки по схеме: «Разложи лепестки ромашки», «Угадай героя и вспомни его действия» (Приложение 1).

#### **4.11. Составление пословиц на основе причинно-следственных связей, в которых заключается мораль сказки (2 часа)**

*Практика.* Составление пословиц на основе причинно-следственных связей, в которых заключается мораль сказки по схеме: Действие - результат.

Цель - результат.

Характер - результат.

*Форма проведения:* день (неделя) экологического творчества.

*Методы и приемы:* словесный, игровой.

*Формы подведения итогов:* Творческий отчет – экологические пословицы (Приложение 1).

### **Раздел 5. Театрально-игровая деятельность как средство экологического воспитания (12 часов)**

*Практика.* Кукольный театр по месту применения: *Настольный театр* (плоскостной, объёмный, фланелеграф, теневой). *Театр на ширме* (варежковый, пальчиковый, би-ба-бо или театр петрушек). *Универсальный* (сюда относится горячо любимый детьми театр игрушек, театр на бутылках, на стаканах, на ложках, на спичечных коробках...).

*Форма проведения:* экологические сказки, инсценировки.

*Методы и приемы:* словесный, игровой, этюдная работа, последовательность мыслительных шагов при поиске загаданного объекта.

*Формы подведения итогов:* творческий отчет– экологические спектакли.

### Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение	2	2		Иллюстрации экологической сказки «Человек и золотая рыбка»
2	<b>Природа и природоохранная деятельность</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>68</b>	
2.1	Природные объекты живая природа	32	10	22	Компетентностно - ориентированные задания
2.2	Природные объекты неживая природа	20	8	12	Презентация экологического спектакля «Суд над автомобилем», лабораторная работа
2.3	Основы экологии	30	10	20	Компетентностно - ориентированные задания
2.4.	Взаимодействие человека с природой	18	8	10	Компетентностно - ориентированные задания
2.5.	Сохранение здоровья человека	8	4	4	Компетентностно - ориентированные задания
3	<b>Анализ смысла экологических сказок</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>	
3.1	Чтение текста экологического содержания с последующей схематизацией основных событий сюжета	4	-	4	Устный опрос, словесная оценка
3.2	Составление экологических сказок	4	-	4	Составление сборника экологических сказок
3.3.	Составление пословиц с экологическим содержанием на основе причинно-следственных связей, в которых заключается мораль сказок	4	-	4	Составление сборника пословиц
4	<b>Системное мышление: игры и тренинги</b>	<b>66</b>	-	<b>66</b>	

4.1	Функциональное назначение природных объектов	6		6	Компетентностно - ориентированные задания
4.2	Отслеживание изменения свойств и функций природных объектов во времени	4		4	Игровые задания: - Как это было?; - Был..Есть. Будет
4.3	Выстраивание надсистемных и подсистемных связей. Выделение свойств природных объектов.	6		6	Компетентностно - ориентированные задания
4.4	Объектные задачи – поиск загаданного объекта	8		8	Тренинговые задания: - «Какой предмет я загадала?»; - Что означает слово...?»
4.5	Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, диалектических законов развития материального мира	8		8	Игровые задания: - «Мир вокруг нас»; - Рыбы - птицы - звери"
4.6	Игры на развитие чувственного восприятия природных объектов	8		8	Компетентностно - ориентированные задания
4.7	Рассматривание картин природоведческого содержания	8		8	Тренинговые задания: "Кто больше увидит, "Наши маленькие помощники" , "Ожившая картинка", "Я - образ"
4.8	Интеллектуально развивающие игры природоведческого и природоохранного содержания	18		18	Компетентностно - ориентированные задания
5	<b>Театрально-игровая деятельность с экологическим содержанием</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	Презентация экологического спектакля «Суд над человеком»
Итого		<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>	

## Содержание программы второго года обучения

### Раздел 1. Введение (2 часа)

*Теория.* Определение экологии как биологической науки, изучающей взаимоотношения организмов со средой обитания и между собой. Но в нашей действительности экология - это не просто наука, это новое мировоззрение. Человек - не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Человек, как биологический вид, существует на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми видами. Люди должны соблюдать законы природы и

изменить своё потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Охранять природу необходимо не потому, что она "наше богатство", а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека - может.

*Форма проведения:* игровое учебное занятие.

*Методы и приемы:* словесный (характеристика, объяснение, беседа), наглядный (демонстрация, ознакомление с таблицами по ТБ).

*Формы подведения итогов:* иллюстрации экологической сказки «Человек и золотая рыбка»

## **Раздел 2. Природа и природоохранная деятельность (108 часов)**

### **2.1. Природные объекты, живая природа (32 часа)**

*Теория.* Живая природа. Отличие живой природы от неживой природы. Любому объекту живой природы для нормального развития и существования необходимы пища, свет, тепло, воздух, вода. Чем чище и качественнее эти условия, тем лучше будет живым объектам расти и развиваться. Живые объекты: растения, грибы, животные, рыбы, птицы. Многообразие растений на Земле, их предназначение. Растения в разные сезоны года. Водные растения, лекарственные и ядовитые растения. Растения паразиты и растения хищники. Удивительное в жизни растений. Царство грибов. Грибы съедобные и ядовитые. Грибы-паразиты. Многообразие животного мира. Удивительное в животной среде. Рыбы, особенности строения. Интересные факты из жизни рыб. Знакомство с обитателями аквариума. Птицы их красота и разнообразие. Интересное из жизни птиц. Приспособление к окружающей среде животных.

Беседа, чтение и обсуждение сказки «Зачем жирафу пятна?», «Чей дом лучше?».

*Практика.* «Легенды о растениях»; уход за комнатными растениями; игры тренинги: Системный оператор - **объекты живой природы:** животные, растения, человек; "Да – нет" (загадываются объекты живой природы); «Этот жужжащий, летающий, ползающий мир»; "Кто где живет?"; "Хорошо – плохо"; "Рыбы – птицы – звери"; игра – путешествие «Экологическая кругосветка»; «Что за животное?»; «Книга жалоб природы».

*Форма проведения:* клуб исследователей природы

*Методы и приемы:* наблюдение, словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый, проблемный.

*Формы подведения итогов:* компетентностно - ориентированные задания .

### **2.2. Природные объекты, неживая природа (20 часов)**

*Теория.* Неживая природа. Вода. Типы водоемов. Какими бывают камни. Почва. Строение почв. Охрана почвы. Источники загрязнения почвенного покрова. Основные загрязнители почвы. Охрана природы. Охрана вод. Водные запасы Земли. Значение воды в жизни человека, животных, растений. Распространение и состояние воды. Виды вод. Круговорот воды в природе.

*Практика.* Инсценировка актуальной экологической проблемы. Экскурсия «Фенологические наблюдения в природе». Игровое занятие «Времена года». Практическая работа: «Исследование ощущения человека в различных пространствах, поведение и восприятие человеком определенной территории». Лабораторная работа: «Изучение степени запыленности воздуха в различных местах территории».

*Форма проведения:* экскурсии и наблюдения, занятия доброты., лабораторная работа.

*Методы и приемы:* проектно-конструкторские, ролевая игра, словесные игры и упражнения.

*Формы подведения итогов:* презентация экологического спектакля «Суд над автомобилем», лабораторная работа.

### **2.3. Основа экологии (30 часов)**

*Теория.* Понятие взаимосвязи живого организма со средой обитания. Морфофункциональная приспособленность (адаптация) организма к среде обитания (аутэкология). Любой живой организм через свои потребности и необходимость их удовлетворения связан со средой обитания посредством адаптации к определенным условиям жизни (демэкология).

Главное понятие синэкологии – экосистема – это сообщество живых существ и его среда обитания, объединенные в единое функциональное целое, возникающее на основе взаимозависимости и причинно—следственных связей, существующих между отдельными экологическими компонентами.

Микроэкосистемы (например, трухлявый пень). Мезоэкосистемы (лес, пруд, луг). Макроэкосистемы (океан, континент). «Цепь питания» обозначает пищевую взаимосвязь представителей экосистемы. Через цепи в каждом природном сообществе происходит биологический круговорот (энергии и вещества). Группы живых существ, находящихся в одинаковой среде обитания. Сохранение здоровья человека, его поддержания путем создания благоприятных условий жизни в детском саду и семье, здоровым образом жизни.

*Практика.* Экскурсии: изучение приспособлений к среде обитания у разных организмов во время экскурсий, антропогенное воздействие на природную среду, приспособленность древесных и травянистых растений, произрастающих на участке детского сада, к сезонно меняющимся условиям жизни, аквариум с водными обитателями, зимующие птицы, комнатные растения. Игра-путешествие «Три тайны жизни».

*Форма проведения:* занятия мышления, обсуждение и проигрывание ситуаций, экскурсии.

*Методы и приемы:* словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый.

*Формы подведения итогов:* компетентностно - ориентированные задания, викторина «Белка и ее среда обитания» .

### **2.4. Взаимодействие человека с природой (18 часов)**

*Теория.* Любые воздействия людей на природу, на экосистемы в целом или на их отдельные звенья. Общеизвестные факты: истребление волков резко увеличивает количество растительноядных животных, в результате чего уничтожается большое количество растений и нарушается вся экосистема. Взаимодействие человека с природой.

*Практика.* Практическая деятельность по созданию или поддержанию условий для живых объектов в зеленой зоне участка (труд в природе), а также деятельность по восстановлению предметов (починка игрушек, книг и другое). Составление экологических сказок с учетом причинно-следственных связей.

*Форма проведения:* экологические акции, трудовой десант, зеленый патруль.

*Методы и приемы:* элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), метод вопросов, прогнозирование.

*Формы подведения итогов:* Сказка о человеке и золотой рыбке.

### **2.5. Сохранение здоровья человека(8 часов)**



*Теория.* Здоровье человека, его поддержания путем создания благоприятных условий жизни, здоровым образом жизни. Двигательный режим. Личная гигиена. Закаливание. Потребность здорового образа жизни от удовольствия — к привычке, от привычки — к потребности.

*Практика.* Информационные практикумы: «Я — часть семьи», «Я — часть коллектива», «Я — часть человечества», «Я — часть мира».

*Форма проведения:* лаборатория юного эколога, обсуждение и проигрывание ситуаций.

*Методы и приемы:* элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), прогнозирование, метод вопросов.

*Формы подведения итогов:* Компетентностно - ориентированные задания.

### **Раздел 3. Анализ смысла экологических сказок (12 часов)**

#### **3.1. Чтение текста с последующей схематизацией основных событий сюжета (4 часа)**

*Теория.* Последовательно проанализировать все действия и цели героев сказки в их логичной последовательности. Выяснить, что у одного и того же героя проявляются порой не только различные, но и прямо противоположные черты характера. И судить о нём можно только после того, как проанализируешь действия и поступки до конца. Результатом такого анализа должен стать вывод, что все объекты живой природы нуждаются в бережном обращении. Реальное положение человека, как биологического вида, существующего на нашей планете наравне с другими, не менее значимыми. Люди должны соблюдать законы природы и изменить своё потребительское отношение к ней на признание её самоценности.

*Практическая деятельность.* Рисование экологической сказки "мультик" - схематично изобразить в квадратах - "кадрах" сюжетные события. Закрепление знания последовательности сюжетных событий. «Сказка о добром воздухе», Железцова «Путешествие капельки», Хрисанфов Н. «Сказка о пчелке».

*Форма проведения:* день (неделя) экологического творчества, экологические сказки, инсценировки.

*Методы и приемы:* словесный, игровой (объяснение сочетается с рисованием), наглядный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, констатация событий по схеме, называние каждого кадра предложением, описание каждого кадра с достаточной степенью подробности, анализ поступков, целей и характеров героев.

*Формы подведения итогов:* устный опрос, словесная оценка.

#### **3.2. Составление экологических сказок (4 часа)**

*Практическая деятельность.* Причинно-следственные связи в природном комплексе. Нахождение ошибок в экологических сказках. Составление новых сказок или дополнение уже существующих.

*Форма проведения:* учебная игра, повествовательный рассказ.

*Методы и приемы:* элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).

*Формы подведения итогов:* составление сборника экологических сказок.

#### **3.3. Составление пословиц на основе причинно-следственных связей, в которых заключается мораль сказки(4 часа)**

*Практическая деятельность.* Составление пословиц на основе причинно-следственных связей, в которых заключается мораль сказки. Романцова И. Б.,

Хатунцева Ю. Н. «Сказка, рассказанная под Новый год»; А. Грин «Пропавшее солнце».

*Форма проведения:* обсуждение и проигрывание ситуаций.

*Методы и приемы:* чтение, объяснение, игровой, частично - поисковый.

*Формы подведения итогов:* оформление сборника пословиц.

#### **4. Системное мышление: игры и тренинги (66 часов)**

##### **4.1 Функциональное назначение объектов(6 часов)**

*Практика.* Что такое объект, предмет. Тренинговые задания по определению назначению предметов, возможности их использования в окружающем мире: свойства и параметр; действия объекта; средства существования.

*Форма проведения:* составление экологических карт.

*Методы и приемы:* словесный, игровой, наглядный.

*Формы подведения итогов:* компетентностно - ориентированные задания.

##### **4.2 Отслеживание изменения свойств и функций объектов во времени(4 часа)**

*Теория.* Зависимость проявления разных свойств одного и того же объекта от стадии (этапа) развития, изменения объектов во времени.

*Практика.* Тренинговые занятия по отслеживанию изменения свойств и функций одного и того же объекта от стадии (этапа) развития, изменения объектов во времени.

*Форма проведения:* экологические игры (дидактические, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.).

*Методы и приемы:* словесный, игровой, наглядный.

*Формы подведения итогов:* игровые задания: Как это было? Был. Есть. Будет. (Приложение 1).

##### **4.3 Выстраивание надсистемных и подсистемных связей. Выделение свойств(6 часов)**

*Практика.* Тренинги в выделении структурных единиц объектов окружающего мира, упражнение в выделении свойств.

*Форма проведения:* занятие мышление.

*Методы и приемы:* словесный, игровой, наглядный.

*Формы подведения итогов:* компетентностно - ориентированные задания.

##### **4.4 Объектные задачи - поиск загаданного объекта (8 часов)**

*Практика.* Целенаправленное сужение поля поиска возможных вариантов решений объектных задач. Сужение поля поиска ответа на вопрос задачи. ренинги по обучению детей сужению поля поиска ответа на вопрос задачи. Задачи для игры "Да - Нет" решаются при помощи ответов на вопросы (более подробно об игре "Да - Нет" и ее использовании для развития навыков анализа и решения проблем см. Н. Амелиной, Т. Сидорчук, Н. Хоменко, в Интернете на сайте Минского Центра ОТСМ-ТРИЗ технологий: <http://www.trizminsk.org>).

*Форма проведения:* лаборатория юного эколога.

*Методы и приемы:* словесный, игровой, наглядный.

*Формы подведения итогов:* тренинговые задания: «Какой предмет я загадала?», «Что означает слово...?».

##### **4.5. Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, диалектических законов развития материального мира (8 часов)**

*Практика.* Классификация объектов окружающего мира по специально

заданному или произвольно выбранному признаку. Обобщение объектов по принадлежности к определённому классу в биологической классификации. Выделение признаков и свойств объектов, в анализе "полезности" и "вредности" различных объектов живой и неживой природы. Природные взаимосвязи на основе диалектических законов, ответственности человека за сохранение природы.

*Форма проведения:* экологические игры (дидактические, словесные, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.).

*Методы и приемы:* словесный, игровой, наглядный.

*Формы подведения итогов:* Игровые задания: «Мир вокруг нас», «Рыбы - птицы - звери».

#### **4.6. Игры на развитие чувственного восприятия (работа анализаторов) природных объектов (8 часов)**

*Практика.* Чувственное восприятие, восприятие и описание многообразия ощущений, выделение отдельных, определение анализаторов, задействованных в этом виде восприятия, сенсорное обследование объектов материального мира. Игры: «Земля, вода, огонь, воздух» (ведущий бросает мяч, произнося при этом одно из четырёх слов: земля, вода, огонь, воздух. Тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух - названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему), «Мир звуков», «Угадай, кто позвал», «Кто больше увидел», «Части – целое», «Вредный – полезный».

*Форма проведения:* игровое учебное занятие, интеллектуальный тренинг.

*Методы и приемы:* словесный, игровой, наглядный.

*Формы подведения итогов:* компетентностно - ориентированные задания.

#### **4.7. Рассматривание картин природоведческого содержания (8 часов)**

*Практика.* Анализ содержания картины. Поиск и формулировка причинно-следственных связей. Подключение к процессу восприятия картины всех каналов ощущений на уровне воображения. Повышение образности речи при передаче впечатлений. Моделирование содержания картинки. Отслеживание временных изменений на картине. Рассказывание по содержанию картины от первого лица.

*Форма проведения:* обсуждение и проигрывание ситуаций.

*Методы и приемы:* «Метод отраженной природы», словесный, игровой, наглядный.

*Формы подведения итогов:* тренинговые задания: "Кто больше увидит" (Анализ содержания картины), "Наши маленькие помощники" (Подключение к процессу восприятия картины всех каналов ощущений на уровне воображения), "Ожившая картинка" (Моделирование содержания картинки), "Раньше - позже" (Отслеживание временных изменений на картине), "Я - образ" (Рассказывание по содержанию картины от первого лица).

#### **4.8. Интеллектуальные развивающие игры природоведческого и природоохранного содержания (18 часов)**

*Теория.* Чистота водоема. Метод биоиндикации. Организм – индикатор.

*Практика.* Игровые занятия: «Книга жалоб природы», «Рыцарский турнир», «Окружающий мир», «Пищевая цепочка» (Перед началом игры распределите между детьми следующие роли: Солнце (1 человек); Трава (6 человек); Мышки (3 человека); Лиса (1 человек). Солнце берет в руки тарелку с печеньем (12 штук) и передает «энергию» Траве - по 2 печенья каждой Травинке. Одно печенье каждая

Травинка съедает - эта часть полученной от солнца «энергии» расходуется на поддержание жизненных процессов растения, а второе - передает Мышкам. Таким образом, каждая Мышка получает тоже по два печенья. Часть «энергии» (одно печенье) Мышка расходует на себя, а часть (второе печенье) - отдает Лисе. Таким образом, у Лисы оказывается три печенья. Часть «энергии» Лиса расходует, а оставшуюся часть может передать тому, кто сможет съесть Лису), «Паутина жизни», «Пирамида жизни», Масштабированный опыт «Сколько воды на Земле?», «Неприродная тропа».

*Форма проведения:* экологические игры (дидактические, словесные, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.).

*Методы и приемы:* словесный (объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый.

*Формы подведения итогов:* компетентностно - ориентированные задания.

### **Раздел 5. Театрально-игровая деятельность как средство экологического воспитания (28 часов)**

*Практика.* Обыгрывания сказок о животных, рассказов Бианки. Драматический театр (роли исполняют сами дети). Инсценировка актуальной экологической проблемы. Этюдная работа. Упражнения развивающие воображение. Упражнения развивающие эмпатию.

Систематизация представлений об объектах живой природы с помощью театрально -игровой деятельности. Систематизация представлений об объектах рукотворного мира. Создавая объекты рукотворного мира, человек должен думать не только о том, как удовлетворить себя. Но и о том, чтобы не нанести вред окружающей среде.

*Форма проведения:* экологические конференции, праздники, ролевые игры, спектакли.

*Методы и приемы:* «Метод отраженной природы», проектно-конструкторские, ролевая игра, этюдная работа, упражнения, развивающие внимание, упражнения развивающие воображение.

*Формы подведения итогов:* презентация экологического спектакля «Суд над человеком».

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Специфика авторского подхода к организации образовательного процесса*

Поскольку программа направлена на обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста, то необходимо отметить следующие общие *принципы* организации обучения:

1. принцип творческой активности;
2. принцип вариативности;
3. принцип единства группового и индивидуального обучения;
4. принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Такой подход к содержанию учебного курса позволяет индивидуализировать процесс обучения в рамках общего количества отведенных часов.

### *Методические рекомендации к организации занятий по программе.*

При реализации программы предусматривается применение следующих *дидактических форм и методов*:

#### *○ занятия доброты*

Проводятся индивидуально или с подгруппой детей и длятся от одной до нескольких минут. На них используются музыкальные и художественные произведения. Темы: "Что значит быть добрым?" "Что такое бережливость?" "Красота?" "Что такое страх?" "Как ты чувствуешь любовь?" "Нужны ли в жизни правила?" И т.д.

#### *○ занятия мышления*

Это ответы на вопросы: как? почему? отчего? Такие беседы служат установлению зависимости, причинно-следственных связей между объектами и явлениями природы, в основе которых кроются истоки детского интереса.

#### *○ обсуждение и проигрывание ситуаций*

Содействуют закреплению в сознании норм и правил поведения в природе. Например:

"Дети нарвали большой букет ландышей. Взрослый на них рассердился. Почему?"

"Дети принесли в живой уголок зайчонка. Что ты им скажешь?"

"Ягоды собирать очень долго. Гораздо быстрее наломать веток с ягодами. Можно ли так делать и почему?"

Эта форма работы основана на эмпатии - способности ребёнка понять, принять и прочувствовать состояние другого существа в ситуации, когда у того есть какие-то проблемы. Оказавшись в сложной, угрожающей жизни ситуации на уровне воображения, в реальных условиях ребёнок задумается прежде, чем что-то сделать.

#### *○ экологические акции, трудовой десант*

Ставят целью закрепление норм поведения в природе, формирование разумного ограничения потребностей в сохранении окружающей среды. Обычно дети участвуют в уборке территории, благоустройстве, осуществляют посадку

деревьев, кустарников, цветов. Они могут подкармливать птиц, охранять муравейники, расставлять природоохранные знаки.

○ *зелёный патруль*

Осуществляет обход территории, поиски объектов, нуждающихся в помощи, принятие мер по её оказанию. Патруль может вести образовательную работу с младшими детьми, определять и охранять ценные и редкие экземпляры растений, насекомых, птиц и т.д.

○ *клуб исследователей природы*

Имеет цель найти ответы на поставленные вопросы, накопить информацию, научиться наблюдать, "читать книгу природы". Содержанием исследований может стать обследование близлежащей местности: природные условия, рельеф, растительный и животный мир. Можно заготавливать лекарственные травы, собирать природный материал, сравнивать и делать выводы. Результаты оформляются в альбомах, коллекциях.

○ *экологические карты*

Помогают развивать наблюдательность и любознательность у детей. Составляя карты, дети задумываются над различными проблемами. Почему одни растения (животные, насекомые) растут (живут) здесь, а другие - там? Как они приспособились к различным условиям? Дети знакомятся с разными видами карт, могут составлять план экологических троп (места для пешеходного движения, что позволяет сохранять окружающую природу), используя для этого простейшие обозначения и рисунки.

○ *экологические игры*

Ролевые, дидактические, игры-путешествия, имитационные и др.

Формы проведения учебных занятий, характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные. Все эти мероприятия призваны способствовать решению задач экологического воспитания.

В основу всех учебных занятий заложены общие характеристики:

- конкретные цель, задачи и содержание каждого учебного занятия;
- построение учебного занятия осуществляется в соответствии с типом и логикой построения взаимосвязанных этапов;
- наличие специально разработанного методического сопровождения, состоящего из информационно-методического, раздаточного и дидактического материала.

В работе объединения используются разнообразные методы обучения, подкрепленные соответствующими дидактическими средствами, но в основном все занятия проходят в игровой форме, что не противоречит их основному виду деятельности.

Предлагаемая система игр и тренингов позволяет в увлекательной для детей форме отработать первоначальные умения системного мышления:

1. Функциональное назначение объектов. Цель этого блока игр:

Научить детей определять назначение предметов, видеть возможности их использования в окружающем мире.

2. Отслеживание изменения свойств и функций объектов во времени. Цель этого блока игр:

Упражнять детей в умении замечать зависимость проявления разных свойств одного и того же объекта от стадии (этапа) развития, замечать изменения объектов во времени. Как это было?

3. Выстраивание надсистемных и подсистемных связей. Выделение свойств.  
Цель этого блока игр и тренингов:

Анализ структурных единиц объектов окружающего мира, упражнение в выделении свойств.

Данные игры могут проводиться как предварительно перед обобщающим занятием, так и в качестве самостоятельных тренингов.

4. Игры по обучению детей сужению поля поиска ответа на вопрос задачи.  
Цель этого блока игр:

Развитие навыков целенаправленного сужения поля поиска возможных вариантов решений.

Отдельным блоком следует выделить тренинги по обучению детей сужению поля поиска ответа на вопрос задачи. Эти задачи для игры "Да - Нет" - задачи, которые решаются при помощи ответов на вопросы, вопросы задаются таким образом, чтобы на них можно было ответить утвердительно или отрицательно: "Да!" - "Нет! "

Тренинги достаточно известные и имеют большое количество вариантов.

5. Пространственные задачи

Это задачи на поиск загаданного объекта в определённом пространстве.

6. Ситуативные задачи

Объяснение ситуации, в условии которой не хватает информации. Условия для этих задач можно брать из содержания литературных произведений или из реальных событий, произошедших в детском коллективе. Составляется такая задача по формуле: "Кто-то что-то сделал, и получился какой-то результат или следствие.

7. Интеллектуально развивающие игры природоведческого и природоохранного содержания.

Игры направлены на решение целого комплекса задач. Они способствуют не только закреплению и систематизации специальных знаний природоведческого и природоохранного характера, но и формируют навыки мышления, развивают творческое воображение. А некоторые из них помогают созданию психологического комфорта и благополучия ребёнка в условиях детского коллектива.

8. Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, диалектических законов развития материального мира. Цель этого блока игр:

- упражнять детей в классификации объектов окружающего мира по специально заданному или произвольно выбранному признаку, в обобщении объектов по принадлежности к определённому классу в биологической классификации;

- выделение признаков и свойств объектов, анализ "полезности" и "вредности" различных объектов живой и неживой природы;

- подвести к пониманию природных взаимосвязей на основе диалектических законов, ответственности человека за сохранение природы. "Природный мир бывает разный".

8. Игры на развитие чувственного восприятия (работа анализаторов).

Данные игры способствуют развитию чувственного восприятия, упражняют в восприятии и описании многообразия ощущений, определению анализатора, задействованного в этом виде восприятия, формированию навыков сенсорного

обследования объектов материального мира.

#### 9. Театрально-игровая деятельность.

Театрально-игровая деятельность носит свободный игровой характер, который сохраняется даже в том случае, когда детьми и разыгрывается спектакль на литературный сюжет. Театрально-игровая деятельность представлена в двух формах: деятельность взрослого, направленной на создание положительно-эмоциональной атмосферы в коллективе и творчества самих детей.

Кроме специально организованных занятий, большую роль в решении экологических задач играют специально организованные мероприятия на экологические темы. Ими заполняют свободное от занятий время ребят, что делает их отдых целенаправленным и познавательным.

#### **Использование элементов педагогических технологий**

Оптимальное использование элементов современных образовательных технологий (по классификации Т.И. Шамовой, Т.М. Давыденко) способствует достижению цели программы «Истоки».

№	Технология	Год обучения	
		1 год	2 год
<b>Традиционная школа «Школа знаний». Учащийся – носитель навыка</b>			
1	Технология объяснительно-иллюстративного обучения (Технология поддерживающего обучения)	+	
2	Технология перспективно-опережающего обучения (С.Н. Лысенкова)	+	+
<b>Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся</b>			
1	Технология проблемного обучения		+
2	Технология игрового обучения	+	+
<b>Технологии индивидуализации обучения</b>			
1	Адаптивная система обучения (А.С. Границкая)	+	+
<b>Школа социализации</b>			
1	Игровые технологии, ориентированные на социализацию личности	+	+
2	Тренинговые технологии	+	+

#### **Рекомендуемая таблица**

**для фиксации результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Истоки»**

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения, навыки			Форма контроля	Личностные качества		
		в	с	н		в	с	н		в	с	н
Входной	Тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий				Тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий				Целенаправленное наблюдение, анкетирование			
Текущий	Игровые задания,				Творческие задания,				Целенаправленное			



	викторины, компетентностно-ориентированные задания, викторины, составление экологических сказок, устный опрос, словесная оценка				творческие отчеты, лабораторная работа, оформление сборника экологических пословиц, презентация экологических спектаклей «Суд над человеком», «Суд над автомобилем»				наблюдение, тестирование			
Итоговый	Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий разработанных к программе				Решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий разработанных к программе				Целенаправленное наблюдение, тестирование, метод незаконченного предложения			

**В** – высокий уровень,                      **С** – средний уровень,                      **Н** – низкий уровень

***Условия реализации программы.***

***Помещение:*** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

***Общий список методического обеспечения программы:***

1. Сборник экологических игр «... Что наша жизнь? Игра!» ;
2. Сборник экологических сказок «Сказка – ложь, да в ней намек...»;
3. Тестовые задания к программам биолого-экологического цикла;
4. Сборник различных видов рефлексии с экологическим содержанием «Обращение назад»;
5. Педагогическая мастерская: секреты использования рефлексии. – г. Белгород, 2011. -70с.;
6. Организация учебных занятий в «Зеленом классе»;
7. Задания и упражнения с экологическим содержанием.
8. **Бумажные демонстрационные и раздаточные пособия:**
  - набор сюжетных картинок;
  - наглядное пособие «Дошкольникам про природу»;
  - наглядно-дидактическое пособие «Времена года»;
  - серия пейзажных картин с изображением водоемов;
  - иллюстрации к сказкам и басням о животных;
  - методическое пособие «Растения вокруг нас»;
  - набор картинок «Травянистые растения»,

- картинки цветов;
- серия картинок о грибах;
- набор картинок овощей и фруктов;
- изображения животных занесенных в Красную книгу;
- серия картин с изображением диких животных;
- набор открыток «Животные зоопарка»;
- набор картинок «Про все на свете»;
- наборы картинок «В мире птиц», «Птицы России» и др.;
- наборы картинок с изображением объектов объединенных по принадлежности: посуда, обувь, одежда, транспорт, игрушки;
- набор картинок с изображением ситуаций в природе «Как избежать неприятностей».

#### 8. Раздаточный и демонстрационный материал:

- плоскостные и объемные геометрические фигуры различного цвета, размера;
- детские музыкальные инструменты: барабан, гармошка, ложки, бубен и т.п.;
- набор муляжей овощей и фруктов;
- набор мелких предметов разных цветов и оттенков;
- мелкие фигурки (грибочки);
- складная пирамидка (больше, меньше, выше, шире и т.д.);
- экологическая лаборатория;
- волшебный мешочек с двойным дном;
- кукольный театр.

## Методическое обеспечение программы

### *Первый год обучения*

	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	<b>Введение в программу "Давайте познакомимся"</b>	Игровое учебное занятие	Словесные (беседа, объяснение), игровой		Игровые задания
<b>2. Мир чувственного восприятия</b>					
2.1	Зрительный образ окружающего мира	Игровое занятие на развитие чувственного восприятия	Словесные (рассказ, объяснение), наглядные (демонстрация, наблюдение)	Предметы и карточки с изображением предметов различного цвета, формы, размера, объема, количества, пространственного расположения, фонарик, банка с водой	1. Диагностика восприятия цвета Модифицированная методика Г.А. Урундеевой. 2. Диагностика восприятия формы Стандартизованная диагностическая методика «Эталоны» (автор О.М. Дьяченко) (Приложение 1)
2.2	Обонятельная чувствительность окружающего мира	Лаборатория юного эколога	Словесные, игровые (объяснение сочетается с игрой)	Флаконы и баночки с различными запахами	Игровые задания по определению и устному описанию запаха (№3)
2.3	Слуховое восприятие	Игровое учебное	Словесные, игровые	Детские музыкальные	Игровые задания

	окружающего мира	занятие, лекция, практическая работа	(объяснение сочетается с игрой)	инструменты: барабан, гармошка, ложки, бубен и т.п.	по определению и устному описанию звуков природы (№4)
2.4	Вкусовой анализатор	Лаборатория юного эколога	Словесные, игровые (объяснение сочетается с игрой)	Предметы с различным вкусом: сладкий, горький, кислый, соленый, безвкусный	Игровые задания по определению и устному описанию вкусовых качеств объекта (№5)
2.5	Осязательный образ окружающего мира	Игровое учебное занятие, практикум	Словесные (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, проблемный, исследовательский. <i>Беседы и игры во время прогулок и экскурсий</i>	Предметы с различными свойствами: влажный, сырой, мокрый, сухой, мягкий, твердый, жёсткий, шероховатые, гладкие, ребристые, колючие, волнистые, легкий, тяжелый, невесомый, сыпучий, жидкий, вязкий, плотный	Игровые задания по определению умения устанавливать массу, располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке (№6)
<b>3. Природа и природоохранная деятельность</b>					
3.1	Природные объекты	Клуб исследователей природы	Словесные (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, проблемный, исследовательский. <i>Беседы и игры во время прогулок и экскурсий</i>	Картинки с объектами живой природы, Глобус, фото людей разных национальностей, фото животных, изображения лесных растений и обитателей леса, животных, насекомых, рыб, растений	Игровые задания по определению уровня экологической культуры учащихся, уровня самооценки природы (№7)
3.2	Объекты рукотворного мира	Экологические карты	Словесные (беседа, объяснение), наглядный	Набор картинок с изображением объектов живой	Игровые задания по классификации

			(наблюдения, демонстрация), частично-поисковый, проблемный, исследовательский.	и неживой природы, а так же объектов рукотворного мира	объектов рукотворного мира.
<b>4. Системное мышление: игры и тренинги</b>					
4.1	Функциональное назначение природных объектов	Обсуждение и проигрывание ситуаций	Словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой).	Набор предметных картинок	Игровые задания: - «Отгадай объект и его действие»
4.2	Отслеживание изменения свойств и функций природных объектов во времени	Экологические игры (дидактические, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.)	Словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой).	Набор предметных картинок с изображением объектов природного и рукотворного мира на разных стадиях их развития или создания	Игровые задания по выявлению уровня замечать зависимость разных свойств одного и того же природного объекта от стадии развития (стр. 12)
4.3	Выстраивание надсистемных и подсистемных связей. Выделение свойств.	Игровое учебное занятие.	Словесный, игровой (объяснение сочетается с игрой).	Волшебный мешочек. Предметные картинки	Игровые задания «Выбери нужное», «Волшебный мешочек»
4.4	Объектные задачи – поиск загаданного объекта	Обсуждение и проигрывание ситуаций	Словесный, игровой, последовательность мыслительных шагов при поиске загаданного объекта.	Набор картинок природных объектов	Тренинговые задания «Да - Нет»: - «Угадай объект на участке». Умение классифицировать природные объекты

4.5	Пространственные задачи окружающего мира	Занятия мышления	Словесный, игровой, последовательность мыслительных шагов при поиске загаданного объекта.	Листы бумаги с плоскостным изображением объектов	Тренинговые задания по выявлению уровня овладения умением ориентироваться в трехмерном пространстве (стр 12)
4.6	Ситуативные задачи	Лаборатория юного эколога	Словесный, игровой.	Тексты для ситуативных задач	Решение ситуативных задач по выявлению уровня адекватных экологических представлений о природе
4.7	Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, диалектических законов развития материального мира	Экологические игры (дидактические, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.)	Словесный, игровой.	Мяч, картинки природных объектов, глобус, графическая модель мира	Тренинговые задания: -«Что общего?», «Что часть чего», -«Цепочка»; -«Что будет, если»
4.8	Игры на развитие чувственного восприятия	Экологические игры (дидактические, игры моделирования экосистем,	Словесный, игровой.	Ауди запись шума моря, леса и т.д.	Тренинговые задания: _ «Чудесный мешочек»;

		соревновательные, путешествия и т.д.)			«Узнай и назови»
4.9	Рассматривание картин природоведческого содержания	Обсуждение и проигрывание ситуаций	Словесный, игровой.	Картины Шишкина, Куинжи	Интеллектуальные тренинги на основе содержания картины: - «Кто больше увидит»; - «Ожившая картинка»; - «Раньше – позже»; - «Я – образ»
4.10	Чтение текста с последующей схематизацией основных событий сюжета	День (неделя) экологического творчества	Словесный, игровой	Альбомные листы бумаги, карандаши	Тренинговые задания по выявлению умения составлять экологические сказки по схеме. «Разложи лепестки ромашки», «Угадай героя и вспомни его действия»
4.11	Составление пословиц на основе причинно-следственных связей, в которых заключается мораль сказок	День (неделя) экологического творчества	Словесный, игровой.	Сказки для рассказывания: «Заяц хвастун», «Зайкина хатка», «Сказка о глупом мышонке», «Кот ворюга»,	Творческий отчет – экологические пословицы

				«Ребята и утята»	
5	<b>Театрально-игровая деятельность</b>	Экологические сказки, инсценировки	Словесный, игровой, этюдная работа, последовательность мыслительных шагов при поиске загаданного объекта.	Кукольный театр	Творческий отчет – экологические спектакли

### *Второй год обучения*

	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<b>Введение</b>	Игровое учебное занятие	Занятие - сказка на тему «Человек и золотая рыбка»	Презентация экологической сказки	Компьютер, мультимедиа-проектор	Викторина.
<b>2. Природа и природоохранная деятельность</b>						
2.1	Природные объекты живая природа	Клуб исследователей природы	Наблюдение, словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый, проблемный	Методическое пособие «Животные занесенные в красную книгу. Наглядное пособие «Дошкольникам про природу». Серия картинок о грибах, определители грибов. Набор картинок «Про все на свете»	Компьютер, мультимедиа-проектор	Компетентностно ориентированные задания (см. приложение «Сборник заданий»)
2.2	Природные объекты неживая природа	Экскурсии и наблюдения, занятия доброты	Проектно-конструкторские, ролевая игра, словесные игры и	Тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.).		Презентация экологического спектакля



			упражнения.	Методическое пособие «Растения вокруг нас».		«Суд над автомобилем», лабораторная работа
2.3	Основы экологии	Занятия мышления, обсуждение и проигрывание ситуаций	Словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация, экскурсия), частично-поисковый	Наглядное пособие «Дошкольникам про природу». Набор картинок «Как избежать неприятностей». Комнатные цветы, лупы.	Компьютер, мультимедиа-проектор	Компетентностно - ориентированные задания (см. приложение «Сборник заданий»)
2.4	Взаимодействие человека с природой	Экологические акции, трудовой десант, зеленый патруль	Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), метод вопросов, прогнозирование	Иллюстрации с животными с окрасом и формой приспособленными к окружающей среде. Набор картинок «Как избежать неприятностей». Сборник экологических игр «... Что наша жизнь? Игра!». Сборник экологических сказок «Сказка – ложь, да в ней намек...»	Компьютер, мультимедиа-проектор	Компетентностно - ориентированные задания (см. приложение «Сборник заданий»)
2.5	Сохранение здоровья человека	Лаборатория юного эколога, обсуждение и проигрывание ситуаций	Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), прогнозирование, метод вопросов.	Сюжетные картинки из дидактической игры «Хорошо или плохо»	Компьютер, мультимедиа-проектор	Компетентностно - ориентированные задания (см. приложение «Сборник заданий»)
<b>3. Анализ смысла экологических сказок</b>						
3.1	Чтение текста с	День (неделя)	Словесный, игровой	Акулова Ж. В. «Сказка о	Компьютер,	Устный опрос,

	последующей схематизацией основных событий сюжета	экологического творчества, экологические сказки, инсценировки	(объяснение сочетается с рисованием), наглядный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, констатация событий по схеме, называние каждого кадра предложением, описание каждого кадра с достаточной степенью подробности, анализ поступков, целей и характеров героев.	воздухе», Белоконева Н. «Сказка о пчелке». Беленко Е. П. «Путешествие капельки». Сборник экологических сказок.	мультимедиа-проектор	словесная оценка
3.2	Составление экологических сказок	Экологические сказки, инсценировки	Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).	Сборник экологических сказок. Тетрадь, карандаши	Компьютер, мультимедиа-проектор	Составление сборника экологических сказок
3.3	Составление пословиц на основе причинно-следственных связей, в которых заключается мораль сказок	Обсуждение и проигрывание ситуаций	Чтение, объяснение, игровой, частично-поисковый	Сборник экологических пословиц. Тетрадь, карандаши	Компьютер, мультимедиа-проектор	Составление сборника пословиц
<b>4. Системное мышление: игры и тренинги</b>						
4.1	Функциональное назначение объектов	Составление экологических карт	Словесный, игровой, наглядный	Предметы рукотворного происхождения. Тетрадь, карандаши	Компьютер, мультимедиа-проектор	Компетентностно-ориентированные задания (см. приложение «Сборник заданий»)
4.2	Отслеживание	Экологические	Словесный, игровой,	Наборы картинок с	Компьютер,	Игровые

	изменения свойств и функций объектов во времени	игры (дидактические, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.)	наглядный	объектами природного и рукотворного мира на разных стадиях их развития (семечко -- росток -- цветок с бутоном -- раскрывшийся цветок)	мультимедиа-проектор	задания: - Как это было?; - Был.Есть. Будет
4.3	Выстраивание надсистемных и подсистемных связей. Выделение свойств	Занятие мышление	Словесный, наглядный, игровой,	«Волшебный мешочек». Набор предметных картинок «О глупом мышонке», «Кот ворюга», «Ребята и утята». Предметные картинки		Компетентностно - ориентированные задания (см. приложение «Сборник заданий»)
4.4	Объектные задачи – поиск загаданного объекта	Лаборатория юного эколога	Словесный, наглядный, игровой,	Набор картинок природных объектов	Компьютер, мультимедиа-проектор	Тренинговые задания: - «Какой предмет я загадала?»; - Что означает слово...?»
4.5	Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, диалектических законов развития материального мира	Экологические игры (дидактические, словесные, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.)	Словесный, наглядный, игровой,	Мяч, картинки природных объектов живой и неживой природы, глобус		Игровые задания: - «Мир вокруг нас»; - Рыбы - птицы - звери"
4.6	Игры на развитие	Игровое учебное	Словесный, игровой,	Аудио запись шума моря,	Компьютер,	Компетентност

	чувственного восприятия	занятие, интеллектуальный тренинг	наглядный	леса и т.д. Объекты материального мира с ярко выраженным запахом (предметы парфюмерии, пряности, овощи, фрукты и т.д., шарф или платок из непрозрачной ткани. Объекты разной фактуры	мультимедиа-проектор, проигрыватель	но - ориентированные задания (см. приложение «Сборник заданий»)
4.7	Рассматривание картин природоведческого содержания	Обсуждение и проигрывание ситуаций	«Метод отраженной природы», словесный, игровой, наглядный	Картины Шишкина, Куинджи, Васнецова		Тренинговые задания: "Кто больше увидит". (Анализ содержания картины); "Наши маленькие помощники" (Подключение к процессу восприятия картины всех каналов ощущений на уровне воображения); "Ожившая картинка" (Моделирование содержания

						картинки); "Раньше - позже". (Отслеживание временных изменений на картине); "Я - образ" (Рассказывание по содержанию картины от первого лица)
4.8	Интеллектуально развивающие игры природоведческого и природоохранного содержания	Экологические игры (дидактические, словесные, игры моделирования экосистем, соревновательные, путешествия и т.д.)	Словесный (объяснение), наглядный (наблюдения, демонстрация), частично- поисковый.	Альбомные листы бумаги, карандаши. Карточки с растениями биоиндикаторами. Сборник экологических игр «Что наша жизнь? Игра!»		Компетентност но - ориентированн ые задания (см. приложение «Сборник заданий»)
5	<b>Театрально-игровая деятельность</b>	Экологические конференции, праздники, ролевые игры, спектакли.	«Метод отраженной природы», проектно- конструкторские, ролевая игра, этюдная работа, упражнения, развивающие внимание, упражнения развивающие воображение.	Кукольный театр. Тексты экологических сказок. Театральные шапочки		Презентация экологического спектакля «Суд над человеком».

## Список литературы

### Для педагога

1. Большая энциклопедия природы. – М.: АСТ –ПРЕСС, 2004. -232 с., ил.
2. Вдовиченко В.М. Хрестоматия юного натуралиста – М.: ООО «Юнипресс». 2012. – 52 с.
3. Лысых А.В., Хлебникова Е.И., Менякина Н.А.. Сборник информационных материалов «Развитие экологической культуры обучающихся МБОУ ДОД «ДЭБЦ» как фактор личностного роста. Старый Оскол 2012. –с.
4. Мирсксе Е. Природа. Энциклопедия ООО «Дорлинг Киндерсли» 2001. 304с.
5. Никитин Д.к. Детям о русской природе. Насекомые. Книга 2 – М.: ООО «Издательство Стрелец». 2012. – 52 с.
6. Симонова Л.П. Ключи от природы, или этические беседы по экологии. Учебно-методическое пособие. Москва «Атар» 1998. -134 с.
7. Тарски с., Стефенс М. Дикорастущие цветы – М.: АСТ – ПРЕСС, 1997.- 32 с. – («Юный натуралист»).
8. Травникова В.В. Биологические экскурсии. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Патриот», 2002.-256 с.
9. Формозов, А. Н. Спутник следопыта.-Изд. 7-е, доп. – М.: Ком книга, 2006. – 368 с..

### Для обучающихся:

1. Животные рядом с нами / Пер. с итал. Ю.А. Гавриловой. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2005. – 96с.
2. Сладков Н.И. Азбука леса: Рассказы, сказки, миниатюры. – Смоленск: Русич, 2000. – 104 с., ил.
3. Энциклопедия для детей. Биология. – М.: «Аванта +», 2007.- 672с.
4. Энциклопедия для детей. Геология.- М.: «Аванта +», 2006. -598с.
5. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения./Сост.Л.А.Багрова- М.:Тко “АСТ”, 2001.-512с.
6. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные./Сост.П.Р.Ляхов- М.:Тко “АСТ”, 2001.-544с.
7. Я познаю мир: Загадочные животные: Дет.энцикл. -М.:АСТ,2003.-400с.
8. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Экология / Авт.-сост. А. Е. Чижевский. - М.: ООО "Издательство АСТ": ООО "Издательство Астрель", – 2003. - 416с.
9. Азбука природы – Книга для чтения о природе. – Барнаул: АКДЭД, 2012. -68с.

### Интернет – ресурсы

Сайт	Адрес
Общественная некоммерческая независимая международная организация Гринпис	<a href="http://www.greenpeace.ru">www.greenpeace.ru</a>
Международный фонд защиты животных IFAW	<a href="http://www.ifaw.org">www.ifaw.org</a>
Федеральный эколого-биологический центр	<a href="http://www.ecobiocentre.ru/">http://www.ecobiocentre.ru/</a>
Ассоциация «Экосистема»: Московский полевой учебный Центр	<a href="http://www.ecosystema.ru">www.ecosystema.ru</a>
Природный архитектурно – археологический музей-заповедник	<a href="http://www.divnogor.ru">www.divnogor.ru</a>
Муниципальное бюджетное учреждение	<a href="http://stnaturalist.jimdo.com/">http://stnaturalist.jimdo.com/</a>

дополнительного образования «Станция юных натуралистов»	
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»	<b><a href="http://www.belecocentr.ru/">http://www.belecocentr.ru/</a></b>
Газеты «Биология», приложение «Первое сентября»	<b><a href="http://bio.1september.ru">bio.1september.ru</a></b>